





## لبنان يشترك في الهروب

بالإجماع وفي ظل التأييد الحماسي لمركبة التحرير ، قرر وزراء الخارجية العرب في مؤتمرهم الثاني في تونس ، الاستمرار في الهروب من الواقع الذي يحتمه الصراع العربي - الإسرائيلي ، ويطلق مع موافقة وزير الخارجية اللبناني فؤاد بطرس ، الذي عرض في المؤتمر القضية اللبنانية بأقل مما يعرفها أي مواطن عربي .

وبالمثل فقد ظهر الوزراء العرب وكانهم الهاربون إلى الجحيم من المواجهة الحقيقية ، ففروا دواعي الحذر والحرص على وحدته وسياسته واستقلاليته ، ودعوا إلى الوفاق وأيدوا جهود السلطة اللبنانية في تحقيق هذا الوفاق بالتعاون مع سوريا ، وأكادوا على ضرورة وقف إطلاق النار على الجبهات اللبنانية ، كما حذروا الفرقاء من اعاققة مسيرة الوفاق الوطني .

وأشارت بعض المعلومات الأخرى إلى أن هناك عملية إحياء للجنة المتابعة العربية المكلفة بتفويض القرارات التي اتخذت بشأن لبنان ، هذه اللجنة التي توقفت أعمالها بعد شهرين على الإنعقاد من مؤتمر قمة تونس المنعقد ، والتي كانت تتألف من الدول العربية والسورية ولبنان والامانة العامة لجامعة الدول العربية .

وفي الوقت الذي أجمع فيه الوزراء العرب على دعم لبنان ، فقد أكدوا أيضا دعمهم لسوريا والمقاومة الفلسطينية على الوقت نفسه الأولى لها تصدي لإسرائيل عبر البلقان ، والثالثة إنها تقوم بواجبات التحرير من الجنوب ، من دون أن يتخفى الوزراء أنفسهم أن إسرائيل دونها أخرى مع الدول العربية وهي :

١ - جبهة مصر من خلال الحدود المشتركة في سيناء ، هذه الجبهة التي خرجت عن كل إطار عربي واستراتيجية عربية ، وهي الآن في مرحلة التنفيذ الأخير لاتفاقية كامب ديفيد لتدخل بعد ذلك قوات توافق عليها الولايات المتحدة وإسرائيل لتتمتع بسلام دائم .

٢ - جبهة الجزائر التي تقرر تمديد فترة الهدوء فيها بين سوريا وإسرائيل والتوجهات اليوم في البلقان اللبناني بدءا من سنة ١٩٨٠ جديدة ، تستمر من نهاية شهر تشرين الثاني المقبل .

٣ - جبهة الأردن التي تتمتع بدورها بجهود كامل ، وفيها مراكز عبور بين الدولتين .

أما الجبهة الوحيدة التي بقيت ساخنة فهي الجبهة اللبنانية ، أولا على الحدود الجنوبية التي أصبحت مجموعة كوكبة من القوى المتصارعة في ظل وجود قوات طوارئ دولية يزيد عددها على خمسة آلاف جندي ، انضم إليهم حتى الآن ما يقارب ألف جندي لبناني ، وهو جزء من تنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي .

ثانيا من البلقان بين القوات السورية التي هي قوات دفع عربية ، والطيران الإسرائيلي الذي يحاول التحليق فوق صواريخ سام في ظل خوفه من مواجهة بين سوريا وإسرائيل يحاول الجبهتين الأمريكيتين قلوب حبيب نزع فتيلها .

ويأت من المرفوع أن لبنان هو المنطقة المركزية للصراع العربي - الإسرائيلي والساحة الوحيدة التي تنفذ عليها المؤامرات الدولية ، بالإضافة إلى التفتتات الأممية التي تقومها الدول العربية فيما بينها ، وأن التعاضد في ظل الهدوء واستقرار بين هذه المتناقضات أمر مستحيل فاما أن تكون هناك سلطة شرعية مسيطرة على كامل الأراضي اللبنانية ، واما على الجميع أن يتحولوا إلى مجموعة ثورات في محاولة لتخفيف كل طرف على كيانها واستمراره ، وعندما لا بد من سقوط كل محاولات وقف إطلاق النار التي أيدتها مؤتمرات وزراء الخارجية العرب .

وتقول المصادر المظلمة في هذا المجال ، أنه كان على الوزير فؤاد بطرس بدلا من إلقاء كلمة أمام المؤتمرين يصف فيها واقع الحال ، أن يكون حاضرا صامتا للتلذذ على " الحذر اللبناني " من اشتراكه ، واما أن يعلن خطوات أساسية مستعجلة للسلطة اللبنانية إلى اتخاذها لمواجهة ما يحدث من تطورات على أرضه ، وتوضيح هذه المصادر بالقول : كيف يدعو الدول العربية بالاجتماع إلى وقف إطلاق النار على الساحة اللبنانية في الوقت الذي تتصرف فيه معظم هذه الدول إلى تنفيذ الفتنة في لبنان عن طريق شتم السلطة اللبنانية باستعمال الجيش الشرعي الذي لم يلاؤه في عهد الرئيس كركسي بصفته القوة البديلة للقوات المستعارة المجموعة على أرضه .

ومن هنا تتعدى هذه المصادر أن القرارات التي اتخذت ستجني هبرا على ورق ، وأن لبنان المنفي أكثر من غيره شارك في قرار الهروب من مواجهة الأزمة على حقيقتها ، وبطبيعة الحال ، فإن هذا الهروب هو على حساب مصلحة لبنان بصورة أساسية .

توري مبارك

الضاهر يطالب بعقد اجتماعات مفتوحة للجنة الخارجية

طلب عضو لجنة الشؤون الخارجية اللبنانية النائب ميشال الضاهر بعقد اجتماعات مفتوحة للجنة لتبحث خلالها جميع مشكلات التحركات الدبلوماسية والسياسية التي تهم لبنان كقضايا آتيم وبخاصة العرض السوفياتي والفرنسي الأمريكي بما له علاقة بعمل الأزمة في لبنان .

وقال : إن رفض الولايات المتحدة عرض الاتحاد السوفياتي لعقد مؤتمر دولي لحل قضيتنا اللبنانية والشرق الأوسط ، وتصريح وزير خارجية أمريكا بأنه يقبل بحدوث مؤتمر لبحث قضية فلسطين فقط معينا أن الجهود الأمريكية منصبة لصناعة الحالة في لبنان إلى ما كانت عليه سنة ١٩٧٢ ، أي إلى الحالة التي أوصلت إليها الترتيبات الأمريكية في ذلك العهد وما نتج عنها من استمرار للفرق اللبناني العميق على صعيد البشر والامتلاكات والمؤسسات حتى هذه اللحظة ، وأن أن تصمم مصالح أمريكا

## بطرس يتصل هافنيا برئيس الجمهورية ويطلع على نتائج اجتماعات تونس نحو احياء لجنة المتابعة العربية

تلقى الرئيس الياس سركيس ظهر أمس اتصالا هاتفيا من وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس اطلعه خلاله على الاجواء التي دارت في الاجتماعات الخارجية المنعقدة في تونس ، والقرارات التي اتخذت ، إضافة إلى نتائج الاجتماع المظلم الذي عقده الوزير بطرس مع زميله السوري السيد عبد الحليم خدام بمسدد تطورات الأوضاع في لبنان . ولم يشهد الوزير بطرس في اجتماعه مع الوزير السوري السيد عبد الحليم خدام في بيروت ، ولم يشهد الوزير السوري السيد عبد الحليم خدام في بيروت ، ولم يشهد الوزير السوري السيد عبد الحليم خدام في بيروت .

فقد تبين أن الرئيس سركيس قد استقبل عند الساعة الخامسة والربع صباحا على أصوات القناصل وهي تتساقط على القصر الجمهوري في محيطه ، وقالت وكيلة الانباء الصحفية : إن الرئيس غادر فراشه ونزل إلى ملجأ القصر حيث بقي فيه لفترة طويلة .

وعند الساعة السابعة وعشر دقائق سقط صاروخ في حديقة القصر وتكسرت نافذة على الشرفة المطلة على المحيط من الجانب الغربي وتناثرت شظاياها وأصابت أواني ومحتويات المطبخ .

ولم يشارك الرئيس سركيس في اجتماعه الرسمي في مكتبه بل بقي في جلسته الخاص حتى انتهاء الدوام .

ولم يشارك الرئيس سركيس في اجتماعه الرسمي في مكتبه بل بقي في جلسته الخاص حتى انتهاء الدوام .

ولم يشارك الرئيس سركيس في اجتماعه الرسمي في مكتبه بل بقي في جلسته الخاص حتى انتهاء الدوام .

ولم يشارك الرئيس سركيس في اجتماعه الرسمي في مكتبه بل بقي في جلسته الخاص حتى انتهاء الدوام .

ولم يشارك الرئيس سركيس في اجتماعه الرسمي في مكتبه بل بقي في جلسته الخاص حتى انتهاء الدوام .

ولم يشارك الرئيس سركيس في اجتماعه الرسمي في مكتبه بل بقي في جلسته الخاص حتى انتهاء الدوام .

ولم يشارك الرئيس سركيس في اجتماعه الرسمي في مكتبه بل بقي في جلسته الخاص حتى انتهاء الدوام .

ولم يشارك الرئيس سركيس في اجتماعه الرسمي في مكتبه بل بقي في جلسته الخاص حتى انتهاء الدوام .

ولم يشارك الرئيس سركيس في اجتماعه الرسمي في مكتبه بل بقي في جلسته الخاص حتى انتهاء الدوام .

ولم يشارك الرئيس سركيس في اجتماعه الرسمي في مكتبه بل بقي في جلسته الخاص حتى انتهاء الدوام .

ولم يشارك الرئيس سركيس في اجتماعه الرسمي في مكتبه بل بقي في جلسته الخاص حتى انتهاء الدوام .

ولم يشارك الرئيس سركيس في اجتماعه الرسمي في مكتبه بل بقي في جلسته الخاص حتى انتهاء الدوام .

ولم يشارك الرئيس سركيس في اجتماعه الرسمي في مكتبه بل بقي في جلسته الخاص حتى انتهاء الدوام .

## عوضا عن مساعدتنا بمعالجة الشاخصات العربية اصطلد منا بالاعراض ان لم يكن باللامبالاة

المطلوب استراشحة موحدة وتفضيد الانضاقات

مع الحال المضرة في لبنان وتبدد أصبح من جدوى إلى شانه جركا رئيسا للجنة من كل وجهات

بالقوة الاستراتيجية

عربية موحدة وشاملة وفيها لبنان ومولوا بما يستحق من اهتمام وعناية وتحسين فقط من مواجهة التحدي والتحديات بـ من أحياء المسائل والمخلفات

ضرورة العودة إلى الروح التي أملت بقرارات الرياض والقاهرة في العام ١٩٧٢ ، وبالتالي العمل على تنفيذ هذه القرارات وفقا لروحها وضمن الطار الذي وردت فيه

٢ - نتيجة ما تقدم ، العمل على إصلاح أي خلل أظهرته التجربة انه يفرط تنفيذ القرارات المتخذة أو يعيقه لانه من الزمان أن الحال يتأخر في لبنان بغير ما يتجسد في تعويض عراقي تحول دون التنفيذ

٤ - ضرورة دعم السلطة الشرعية اللبنانية بجميع الوسائل العملية بصرف النظر عن أي اعتبار آخر مما يبعد عن اليد شبح الضمير والبريد من التفكير

٥ - دعم كل المساعي الهادفة إلى الحد من التطور الأمني في جميع الأجزاء اللبنانية والصهي إلى إعادة الحال إلى طبيعتها ودعم ما يساهم في عملية الوفاق التي تكرر السلطة اللبنانية عزمها على متابعتها بمساعدة الاتحاد في الحكومة السورية

أما خبرة من القلب بطلانها مواضع لبنان يعاني المأساة بمقدار ما يعانيها الآخرون ، وقد شاء القدر أن يجبر مركزا سياسيا في هذه المرحلة بالذات ، فلنكن مبرسمكم العملية حيال لبنان متفقا مع سياسكم المعلقة أي كاترككم الصعوبات التي يمكن أن تعترضكم ان في ذلك بداية خلاص لبنان وختمه تكون مقدرات المؤتمرات هذه المرة مؤثرة بغيره من التحرك العملي حيال لبنان ، بعدما ارتكبت الدول العربية أي مصلح فخر مؤدي إليه عدم معالجة القضية اللبنانية على صعيد القضايا العربية جماع

تعلقا على السادات

شعرون : تعزيز مصري

رفض الرئيس كركسي شمعون ورد إلى رسالة : بعثها الرئيس كركسي إلى السادات إلى رئيس الحكومة الأمريكية متحايما بيضاء ، وتضمن طعنا بولونية الرئيس شمعون على بعض ما قاله ، لا يريد التوصل إلى ما قاله ، لأنه نوع من الترويج المصري

نقطة : وقال : مثلما تراهي العرب حيال ممارسات الوجود الفلسطيني عانت بنا الآتون إلى هذه الحال ، ومثلما تراهي العرب آراء هذه الممارسات فإن تراخيهم أيضا حيال الممارسات السورية بالنسبة إلى الممارسات في لبنان ، وقد يؤدي إلى ما هو أخطر

في اعتقادنا أن هناك مشكلة أساسية أيضا مع ما يجري على الساحة اللبنانية وهي مشكلة النظام اللبناني تحت ستار مساندة القضية الفلسطينية

وفي ظل هذا الواقع الذي يعيشه لبنان ، أسأل : أي دولة عربية تقبل بأن تزول كيانا وسياسيا وسلطويا من أجل ما يرى الآخرون أن كانوا

وهل الخلاف القائم بين اللبنانيين من جهة ، وبين السوريين والفلسطينيين من جهة ثانية ، هو هذا سبب الأزمة الفلسطينية ، التي ضحي لبنان في سبيلها ما لم يضع العرب جميعا بشيء قليل مما لديهم من إمكانات ومخاطر ، بل علنا نقول أن مشاكلنا كبرى ، وقد تكون متناحية بسبب ضلالتنا الكبيرة من أجل القضية الفلسطينية

ومن أعادتها وتقدير ظروفها ، إلى أن وصلت مع من يحاولون إلى الطاعة بمقررات لبنان وشروطه الأخيرة ، إلى الآن لم ندر الدول العربية أو عليها تحرك يوما ، أنه في الشاخصات أو صيغة لبنان خدمة كبرى لإسرائيل

التي ليل الجمعة الماضي وزير الخارجية والمغتربين فؤاد بطرس كلمة لبنان في جلسة مغلقة في الدورة غير العلنية لمجلس جامعة الدول العربية المنعقد في تونس ، وفي ما يلي نص الكلمة :

بنتاني وأنا تحدث اليكم اليوم شعورا أساسيا ، شعورا بالانتماء في كل ما يشكل توحيدا مشتركا وتحديا لنا جميعا في هذا الظرف بالذات ، وشعورا بالهزن العميق الملقح بالمشاكل الأخرى نظرا إلى الحال التي تخيط فيها لبنان والتي ما زالت تتفاقم منذ ست سنوات ودية ، والتي تجعل من واجبنا أن نماركهم بأنه على رغم بعض المحاولات ، لم نتفكر على متابعة درساها بالروح الأخوية

المفروضة في مثل هذه الحال ، خصوصا أنكم ملأين إماما تاما بجميع جوانب المأساة اللبنانية ، ونست أغاني إذا قلت أن الحال في لبنان والتطورات التي حصلت على أرضه هي في طبيعة المصائب التي أدت إلى الأزمة الإقليمية التي نتجت عنها

ان الموضوع الذي من أجله نتجمع اليوم يهم لبنان في الدرجة الأولى ، لأن أرض لبنان وكيان لبنان وحدة لبنان ومياهه اللبنانية ومستقبلهم معرضة نتيجة المخاطر المتنامية بصفحات إسرائيل وتحدياتها ، وأن لبنان لا يولي هذا الموضوع المرتبة التي يستحقها في سلم الأولويات

ويعان صراحة أنه لا يتخلى ولن يتخلى عن دوره في مواجهة التحديات المتنامية ، وفي التضامن مع الشعب العربي في هذا الشأن ، أن لبنان تعمل الكثير في سبيل القضية الفلسطينية ونتيجة لما حل بالشعب الفلسطيني من نكبة ، حتى أنه أصبح اليوم منكوبا يتساقب في خاتمة نكبة مع شعب فلسطين

كما أنه يعمل الكثير بنسب الحرب القائمة بين العرب وإسرائيل ، لأن الحرب التي لم يتفق الآخرون العرب حتى الآن على وضع استراتيجية موحدة في شأنها تروج الأحياء والمؤامرات ، بل كانه قدر لبنان أن يبيع ويده في نار ساحة الحرب كما ما يرتكب على ذلك من إضمار تهديد كيانها واستقراره

لا مجال

نتجت "خاتمة" لبنان في مقر الجامعة هذا وفي مؤتمر القمة المنعقد ويطلع على استراتيجية عربية موحدة وشاملة يستطيع العالم العربي من خلالها أن يواجه إسرائيل ومثلما عليها أن يطلع على الدول العربية أو ما أحاطها بسمت لشعر جميعا بأن كل ما يساهم بتثبيت طاقته وقدرته وان الخطوط الهادئة لكل دولة مؤمنة بغير ما هي مؤمنة بخطوطها الخلفية ، سواء على الصعيد السياسي أو الدولي أو الاقتصادي أو الأمني ، وقد طابنا كذلك بأن يطلع على الحالة العامة إلى موضوع الجنوب ، وهو أحد

داخل حل الأزمة اللبنانية ومكانة لقدرته العربية العريقة على معالجتها توصلا إلى اتخاذ قرارات تصون سيادة الدولة في منطقة تلك القوات الدولية وتعزز الأمن في تلك المنطقة وتوطئة لتوسيع رقعة امتداد السلطة ومراعاة لحرمة مقرات مجلس الأمن الدولي التي مهما قيل في شأنها تظل في نظرها دوما قوية على الصعيد المحلي والقانوني

ولكن ، وبما للأسف ، لم يستجيب طابنا ، أن لبنان دفعت بين الأحداث وعبت التحديات وتجاهل بعض اشتراكه وأصداقته إلى واجهة الأزمة ، لا بل إلى واجهة أكثر من أزمة تقوى على أرضه وتعاظم في ذلك من دون أن يكون له رأي واضح من أجل البلد الأكثر مواجهة لإسرائيل في الوقت الذي تمزقت أوصاله ودخلت الصفحات الصامدة في المنطقة والمتمسكة على أرضه خلا

في المقدمات الأساسية التي ترتكز عليها سياسته ، وعوضا عن مساعدتنا في معالجة المشكلة والتعدي لجهرها ذي الزوايا المتعددة من اجتماعات استراتيجية ، إلى الانحسار الفلسطيني المسلح وتجاوزته التحولات ، إلى التفتتات العربية والدولية المتفرقة على أرضه ، إلى نقاط الضعف في تكوينه الداخلي ، عوضا عن المساعدة في معالجة هذه الأمور بروح وأخوية مسؤولة اصطفا بالاعراض

يكن باللامبالاة

وقد كان لبنان لم يتقاعس وان يتقاعس عن القيام بداءه واجبه ، فإنه ينظر اليكم في المقابل ويتعامل مع مفهوم التضامن العربي إذا كان ذلك التضامن يعمل في اتجاه واحد فحسب ، وهل أن كثيرا على لبنان أن يتوقع من هذا التضامن بعض

التخفيف من الأثمة ونصيصا من

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

## استنكار القصف على القصر الجمهوري

ما زال القصف الذي تعرض له القصر الجمهوري أمس وأول أمس موضع استنكار وشجب من قبل جميع الأطراف والهيئات والإسراي

وقد استنكر أمس عدد من الوزراء والنواب سقوط القنابل على القصر الجمهوري واجمعوا على أن ذلك اعتداء صرخا على رمز الشرعية

ووزير الخارجية الدكتور فؤاد بطرس ورئيس السفير الياباني في لبنان الدكتور كركسي وقروا ورئيس شمعون والرئيس عبد مبرور والوزير ناظم كركي والشيوخ بيل الجليل وعدد من الفعاليات السياسية والاجتماعية والنواب

استنكر وزير المال الدكتور علي الخليل القصف الذي استهدف القصر الجمهوري وقال بان اجماع القوى والفراخ على شجب قصف القصر الجمهوري يشهد على مدى التمسك بالشرعية وما ترمز إليه من قتالية على صعيد ترسيخ وحدة الشعب والوطن والوئاسات

أضاف الوزير الخليل : أن استنكار هذه الممارسات يدل على مدى رفض الشعب الفلسطيني والنفوذ والقتل ودعمه لتحرير السلطة الشرعية في هذه الظروف الدقيقة في مساهمة الوفاقية لان الوفاق الوطني يشكل المسيرة الهادئة لانه الأزمة وانقاذ الوطن

الوزير الخليل

وقال وزير الصحة الدكتور نزيه البرزي : اننا اذا استنكرنا واستنكرنا دائما القصف العشوائي الذي يلقى ويهدم ويهدم الأبرياء في كل مكان من هذا الوطن الذي أصبح مشغلا بالشرعية

الوزير الخليل

وقال وزير الصحة الدكتور نزيه البرزي : اننا اذا استنكرنا واستنكرنا دائما القصف العشوائي الذي يلقى ويهدم ويهدم الأبرياء في كل مكان من هذا الوطن الذي أصبح مشغلا بالشرعية

الوزير الخليل

وقال وزير الصحة الدكتور نزيه البرزي : اننا اذا استنكرنا واستنكرنا دائما القصف العشوائي الذي يلقى ويهدم ويهدم الأبرياء في كل مكان من هذا الوطن الذي أصبح مشغلا بالشرعية

الوزير الخليل

وقال وزير الصحة الدكتور نزيه البرزي : اننا اذا استنكرنا واستنكرنا دائما القصف العشوائي الذي يلقى ويهدم ويهدم الأبرياء في كل مكان من هذا الوطن الذي أصبح مشغلا بالشرعية

الوزير الخليل

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .

الوطني اللبناني - اللبناني والعربي ، ويسهم في هذه الأوضاع المتدهورة التي لم تفلح ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت ، كما يبدو ، في عودة لجنة المتابعة العربية إلى العمل على مستوى القصر الجمهوري في بيروت .



الوزان يعرض التطورات مع زواره  
عيتاني: القصف العشوائي تجاوز الحدود  
وملأ أخيراً الشرعية والوطن

تابع رئيس الحكومة المحامي شفيق الوزان معالجاته للانكسارات الالهية المتواصلة ، واجرى اتصالات مكثفة مع كبار المسؤولين والقائمين بالامين لبلد اقصى الطاقات لتوقف موجة العنف . كما عرض الرئيس الوزان مع زوار المبراي امس قضايا الساعة السياسية والالهية ومساغي الوفاق ونتائج التحركات التي يقوم بها الوفد الاميركي السيد فيليب هيبب وعند الساعة التاسعة عقد رئيس الحكومة اجتماعا مع وزير السياحة

فِيصَلْ أَرْسَالًا: مَا زِلْنَا نَوْمُنْ  
بِالدُّوْرِ الْعَرَبِيِّ لِأَنْهَاءِ الْحَرْبِ

بمناسبة العقد مؤتمر وزراء  
خارجية العرب في تونس ادى الى  
قبول ارساين بختينجره التالي :  
اصبح من الضروري ان يوجد  
العرب الطريق المناسب لرفع  
امرائكل عن قضاها بعمل عدواني  
ضد لبنان وسوريا ، كما ان  
المسئول الاول عن أحداث لبنان  
والتي خلقت القضية الفلسطينية ،  
و قد من الوقت لاقتفائه الترف  
واعادة الحياة الطبيعية الى البلد .  
التي خاضها منذ ست سنوات ،  
وقال : ما زلت اناي بتدوير العربي  
لأهله العرب على المسألة اللبنانية  
فالمطلوب ان وضع استراتيجيه  
معيه موده لتوفيق في وجه العدو

يتمسك بالسياسة الخارجية التي تتبناها  
واسرائيل وهي التي علقت هذا السؤال  
بمداخلتها في لجان البتاني-لوسي  
والتي اراتت فعل ان ليس فقط التوصل  
لسوريا، وانما كانت غايتها الاولى  
والاخرى تفصيل اللوائح، وهذا ما هو  
شائع في الافق حتى الآن، وانما الآن  
نقول بان ما خلفت اسرائيل وتسوّي  
الى احباط طاقتة اسرائيل الاقتصادية  
على الساحة الدولية، وكنكسي،  
انها جميع الاخوة البتانيين وايضا  
منعاشدة نفسي من بالافرنين ليعرفوا  
بانه لا مجال لنا بالمضي  
الهادي الى اللوائح البتاني -  
البتاني انطلاقا من الجي-ايم-ايم  
والسياسات الى ١٤ التي حددت  
عنها

واضاف: من هنا، ان مؤتمر  
وزراء الخارجية للمجلس في  
تونس حاليا، والذي عقد في اطار  
جامعة الدول العربية، ليس حثا  
شديد الاهمية بنظرنا، وليس على  
مستوى الامر المطلوب، وهو بدون  
شك حدث ضروري لازم ومكتمل  
لنقد مؤتمر عبد عربي يمكن  
يتمسك الملوك والوزراء العرب،  
مستوى فيه الملوك والرؤساء العرب  
لوضع استراتيجية عربية موحدة  
لتحقيق هذا الانسحاب التام على  
لبنان، ويهذه الدعايات التي على  
بان اساس المشكلة اللبنانية اطلقت  
من الجيوب، وان لا سلام يودا  
من الجيوب

وطالب مؤتمر وزراء الخارجية  
بإعادة ايامه للصدر التي  
تعتبر اكبر خدمة للوفاق العربي  
الاساسية

الاجوبة

اجه ذلك في سياق الحوار التالي:  
السؤال: هيبة على سوريا، و  
لجوء الصهيونية على لبنان  
بصورة خاصة والتي تستهدف في  
الانساح وتقبل كل شيء الامم  
اللبنانية لتوفير كل تهمود اللوائح  
وفنان وتقنيته الى اجزاء ومولات،  
تستهدف هذه التهمود مستنصر كثر،  
استمراف ان ثرى الدول الكبرى،

وأضاف : ان إسرائيل هي عدونا  
لبنان قبل ان تكون عدوة اي بلد  
عربي آخر ، وان لبنان يقضي من  
إسرائيل أكثر من كل بلد في  
العربية ، وهذا ليس ان تكونت  
القواعد بشأنه عند اللبانيين، ويوجب  
ان تكون هذه القواعد مكتوبة عندهم  
فما علينا عدداً الى الاتفاقه و نحن  
نم طلب الدعم من سوريا وعلى  
سبيلنا ان نلزم

**الجيش في الجنوب**

وسئل بري : ما هو موقفك من دخول كتية من الجيش اللبناني الجنوب ؟ وهل اتم مع القوات الجوية اللبنانية كل الأراضي اللبنانية ؟ فاجاب :

منذ أكثر من مائة سنة وحركة «الشرق الجديد» التي كانت تسمى «الحركة الشرقية» قد أخذت تتخذ أبعاداً عالمية. وقد كان هذا هو الحال في القرن التاسع عشر، عندما كانت القوى العظمى تتنافس على الهيمنة في الشرق الأوسط. وقد كان هذا هو الحال في القرن العشرين، عندما كانت القوى العظمى تتنافس على الهيمنة في الشرق الأوسط. وقد كان هذا هو الحال في القرن الحادي والعشرين، عندما كانت القوى العظمى تتنافس على الهيمنة في الشرق الأوسط.

في خاتمة واحدة ؟ كما يستجيبون الآن ان سوريا قد وضعت صواريخ « سام » و « ت » و « سام 4 » في البقاع الغربي، كما ان سوريا اعلنت ان جميع يعلم ان هذه الصواريخ حركت لتحمية قواتها في البقاع الغربية ؟ اي ان اولى واجبات سوريا ان تحمي جيشها وان تحمي الجيش الرسمي التابع لها ؟ وفي الوقت ذاته ان تحمي الصلحبة اللبنانية المتحالفة بقواتها المسلحة العربية كما لهذه الصلحبة، وخاصة بعد ان حصل الاختراق والهجوم السياسي من قبل اسرائيل بضربها بطارتي « هليكوبتر » سوريتين فوق البقاع ؟

**الفرق في الحركات**

واضاف المجاهدي بري : العالم يتحرك فوراً وراء هذه الخادعة في اوراق تحريك صواريخ صافية في

حول مؤتمر تونس ونداء شمعون  
المرابطون: نداء عن هدف  
تجربة مهمة حبيب مع الشرعية

تصالح مجلس قيادة حركة  
الفرسان المقاتلين «الرازيين»  
عن هدف الكفاح وراء تجزئة  
مهمة حبيب واجتماعاته المفردة  
مع رأسى الشرعية كال على حدة ،  
وعبر ان انداع والمشاركة العسكرية  
من قبل الدول العربية الملكة  
للسلاح يشكّل المداخل الثوري  
الملتزم ،  
واشار المجلس الى ان التبعلة  
العلمة تمثل بوضع برنامج  
واسم واستيعاب المواطنين  
لخطورة المرحلة وما ترتبه من  
مهام الى القوى الوطنية  
ومؤسساتها  
نص الملأ

بالسرية الامر الذي يؤدي بهاتين  
الى القطع بينات ومهما الامارة  
الامريكية القليلة بافضل  
الطرح بين راسي السلطة التكنولوجية  
الى رئيس الجمهورية وشرك  
التقني في مجلس الحكومة ، ومن  
الحق ان لا يمكن تقويم ا  
المحكور في خاتمة المسك المؤدي  
الى التنازلات عن سلبات  
الجمع والسلوك المتبعين  
القوية : يرى المجلس انه بات  
بديهي ان "توافق" السيد  
نحوته الى سوريا ما لبث ان  
عسكر مشط مركز الى نفسه  
تعزيزا والتألف الذي نفته رؤاها  
القوى الاحادية والمصيرية  
فاخليا ، التسمم المصوري جلب

جاء ذلك في بيان اصدره مجلس  
قيادة حركة النصارين المستقلين  
"المرطون" و سكرتاريو للامة  
المركية ، في ما يلي نصه :  
قد مجلس ائمة حركة  
النصارين المستقلين "المرطون"  
وسكرتاريو للامة "المركية" اجتماعها  
الديري برئاسة السيد ابراهيم  
قلايتز كرئيس مجلس القوية ، وبعد  
عرض جدول الاعمال توقف المجلس  
على نقاط عدة منها :  
مؤتمر وزراء الخارجية العرب  
في تونس ، وجلة القوقس العربي  
فليب-حبيب ، ووقفه الضربية  
التبليدية وخاصة الجيش ثم  
التجربة العامة في الماطق الوطنية  
التي دعت الى احياء الحركة الوطنية  
ووقى السب الوطني

أولا : بالنسبة إلى مؤتمر تونس ، فإن المجلس - إضافة إلى الموقف الجدي التابت لحركة التحريرين المستقلين « الحماة » - يؤكد على طابعه وأهمية الدور والموقف العربيين لمواجهة قضايانا البصيرية ، ومبررات المرحلة وطبيعة المواجهة الضمنية التي تتحملها سوريا والأمة والشورة الفلسطينية والأقوى الوطنية العربية والتبليدية والعربية - التي يجب عدم قيل من الدول العربية تحفنا إلى عدم التمسك ورش من وجهة صدور العربي الحاصل اليوم بتوافق مع

الثالثة : رفض وزير الخارجية الأمريكي الكسندر ميخ وعضيبه ظاهرة « أي دور للولايات المتحدة في الشرق الأوسط » اعتمدتها الرئيس جيريغيتف السياسية لبلدان الشرق الأوسط ولاية قسوة أخرى ، وإصداره على وجه الخصوص المبررة بالمظنرة وغيره المظنورة بعد أمريكا وموقف السيد حبيب ، الأمر الذي حققه كقول تحرر وكقول تقديمه سوريا والمظنرة الفلسطينية المصنوعة للرئيس الأمريكي الأميركيين العامل في التدخل في فلسطيناً . وهنا يتوقف المجلس

ويعتبر ان الارتقاء الدوامي  
في دور الاتحاد السوفياتي والصينيين  
على قلب القضية العربية  
والقنطينين الفلسطينية  
الذي برز بكل وضوح عند  
الترسيم ببريجيف وهو الموقف  
المعتمد الطبيعي الملتزم  
الاتحاد السوفياتي  
واخيرا يؤكد المجلس على  
رئيس مجلس القيادة على بيان  
الجهة اللبنانية وتصريح رئيسه  
السيد كميل شمعون باعتبار  
ان يطرح على كل اجياد  
الموقف المطلوب من القوى الوطنية  
والعربية في ظرف يجب ان  
يقترن التوجه على وقف النار  
للحقت المتوالي بل على التهيؤ  
الى دور السلاح الا في مواجهة  
الوطن واعاد القضية العربية  
والفلسطينية وفي الارتباط  
مع العدو الصهيوني

**تفتش جوار**

**كل الحدود**

وبين العناصرة والحادية عشرة استقبال الرئيس الزوان الجماعي محمد زكريا عينايتي على رأس وفد من الطلائع القديمة .

وقال عينايتي بعد الزيارة : كان الاجتماع مع الرئيس الزوان فريويا في هذه المرحلة المهمة التي يمر بها لبنان بصورة خاصة بعد عمليات التحرير الضوافية التي تجاوزت كل الحدود وبكثافة زمنية الجرام بحق الشعب وكل الوطن ، وكانت الخلافات الضوافية تضل المواطنين البراء من شيوخ وأطفال ونساء ، واصبحت في الأيام الأخيرة تطل الشريعة والوطن بالاثق .

أضاف : أن صف القصر

المستطول ويوجد جيش من حارسه على الدفاع عن الحدود وهي الآن في الداخل خصوصا وأن الجيش بدأ يتواجد في الجنوب .

أما على الصعيد البلدي فمطلوب من جميع اللبنانيين ، مهما كانت انتماءاتهم وبخاصة الطائفة المسلمة والمعاملة عدوية قليلا ، في حالة ، لتاجع مصلحة الوفاق وإعادة للدمية بين أبناء الوطن الواحد ؛ لأن الواقع هو وحده خفية الخصاص ، لقد كنت ولم تلعب الطائفية الدرية ويجب أن تبقى من أهم الدعائم لبناء لبنان الموحدة المستقلة .

فصل أرسلا بقتصر التخلي :

اصبح من الضروري أن يجد النهز الطريق المناسب لرفع إسرائيل عن فلسطين بأعمال عدوانية ضد لبنان وسوريا ، كما شكّل الآلاف من أحداث إرهابية التي خلعت القضية الفلسطينية ، وحدثت آثارا ثقافية الفزع وإعادة الحياة الطبيعية إلى البلد النخما زال وعالي هذا مت مستويات ، وقال : ما زلتنا نؤمن بتلك العربي لأهم العربى على الساحة العربية فمطلوب أن وضع استراتيجية عربية موحدة لتواقي وجه العدو

**متفائل بنتائج جولة حبيب**

**مخبر: العهد الأميركي**  
**اسقط كل فكرة للنقش**

وقال عبيداني : وكنا نستعثر هذه الاموال ونفديها - و كانت ارضه متوافقة بان العلف لا يمكن ان يؤدي الى نجية في لبنان ، و لا بد من الدور والتفاهم والوفاء الوطني - ولا يخلصنا الا تفاهلهم وبل مشاكلنا بايدينا ، لان التحويل والتعريب يعقدان الامرة كما نلاحظ جميعا ، ان الرئيس انما اضطلع على مهمة الجعوت الصهيوني فيليب حبيب وكان يبدى تحافوا بنجتيه هذه البركات التي يقوم بها السيد حبيب وعكسها تتولى البعث مؤتمر وزراء الخارجية العرب التي يهتم بجديده بما يجري في الساحة اللبنانية في هذه المرحلة ، ويأمل بان ترجمها لقرار التي صدرت في صالح التشريعية اللبنانية .

أزمة إسرائيل مع سوريا ، تدل على انه لن تكون حرب بين إسرائيل وسوريا ، وان الحكمة والترويكا اللذين صدرا عن الدول العربية ، وخصوصا المملكة العربية السعودية والجزائر ،

والتي العديدة عشرة زار السراي  
وفي رئيس مجلس النواب  
والذي فاضل ، التي عرض عن رئيس  
الحكومة التشريعات والتدابير الاقتصادية  
في مجلس النواب في مجلس  
الأمم المتحدة  
وقال فاضل : عرضنا الوضع  
العام من الرئيس الوزان والوضع  
الذي يشكل عام خصوصاً أمام  
مجلس النواب  
وأكد انه فاضل : ان جلسة مجلس

**سكاف : الوضع**  
**هاديء في زحلة**  
 اطاع وزير الدفاع جوزف سكاف، على اوضاع الجرحى اللبنانيين في فرنسا، من العقيد الطبيب انطوان زرع الذي قام بزيارة تفقدية الى جرحى الجيش اللبناني وزحلة ، الذين تموتهم الى العاصم الفرنسية لمعالجتهم وقد ساء العقيد زرع ، الوزير سكاف ، تقريراً يمرض حالة الجرحى والمالة الصعبة لكل منهم .

برقية لـمتران من «تجمع المثقفين الموارنة» أبرق «تجمع المثقفين الموارنة» إلى الرئيس الفرنسي الجديد يسألونهم ميثاقا يتسلمه سلطات الجمهورية، وقال: «نحن مبادئ الديمقراطية التي ينتهجها الرئيس ميثاقا لا بد من أن تعيد فرنسا موقعها التاريخي والعالمي» أعرف في الدفاع عن الحريات الديمقراطية، وعن حق الشعوب في تقرير مصيرها... من هنا، قلبنا بنوع عمومي، والشعب المسيحي خصوصا، ينظرون من الرئيس الجديد العمل من أجل إعادة فرنسا إلى صف الدول المؤدعة عن حقوق الشعوب، خصوصا الشعوب المحروقة والمستعبدة» «إن الشعب الفرنسي الذي

انفسه في طريقه الى وزارة الخارجية والمغتربين صباح امس ان سائر لبنان في بيلارد السيد محمد الملك تولي، على اثر توبة كلبية، واغفرهم ان السفير الملك كان سيحال الى التقاعد، ابتداء من اول تموز المقبل.



عبد وسنتر ٢

الروشة

**ABDO  
CENTER  
2**

**RAOUCHE**

مؤسسة  
خالد محمد عبدو  
مكتب  
البرمكي للهندسة

**الوزان يبرق مهنتا**  
**ورئيس الوزراء الفرنسي**

أبرق رئيس الحكومة الحزبي شفيق الوزان الى رئيس الوزراء الفرنسي الجديد السيد بيل مورو بالاتي :

لغاية توليكم مهام رئاسة الوزراء ابعت اليكم باصدقي الهاتفي واخطبتي التهنيتات واجيا لكم التوفيق في مسؤوليتكم الجديدة وللشعب





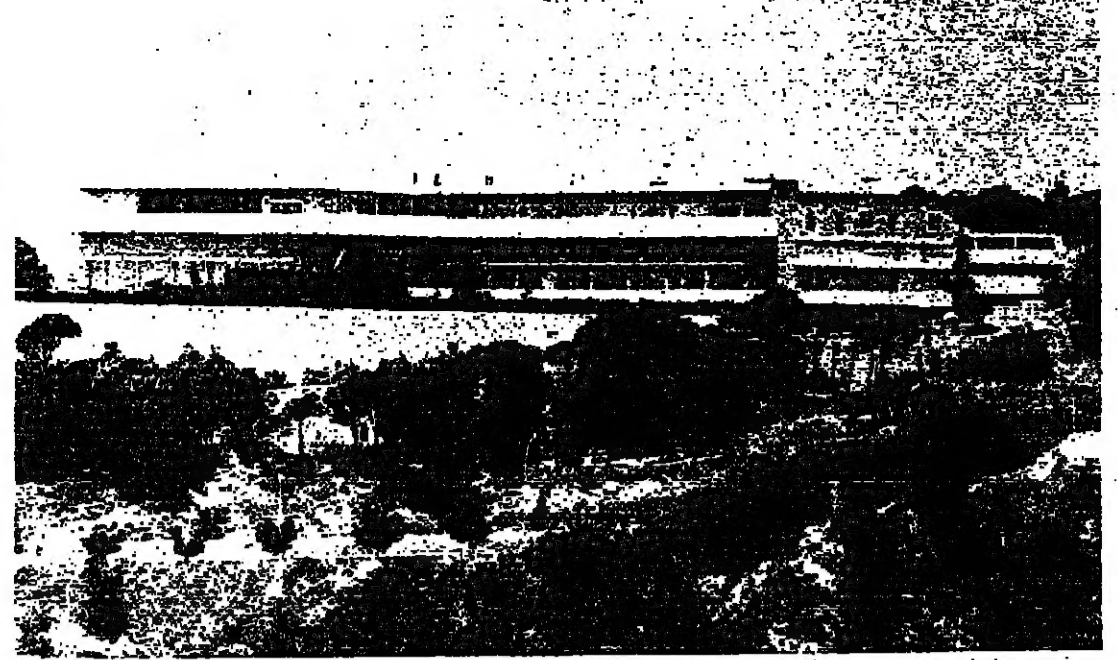




مطبخ زارته قذيفة



قذيفتان على منزل واحد في الحدث



قصر بعيدا

## القذائف تزور محيط الشرعية مع الفجر

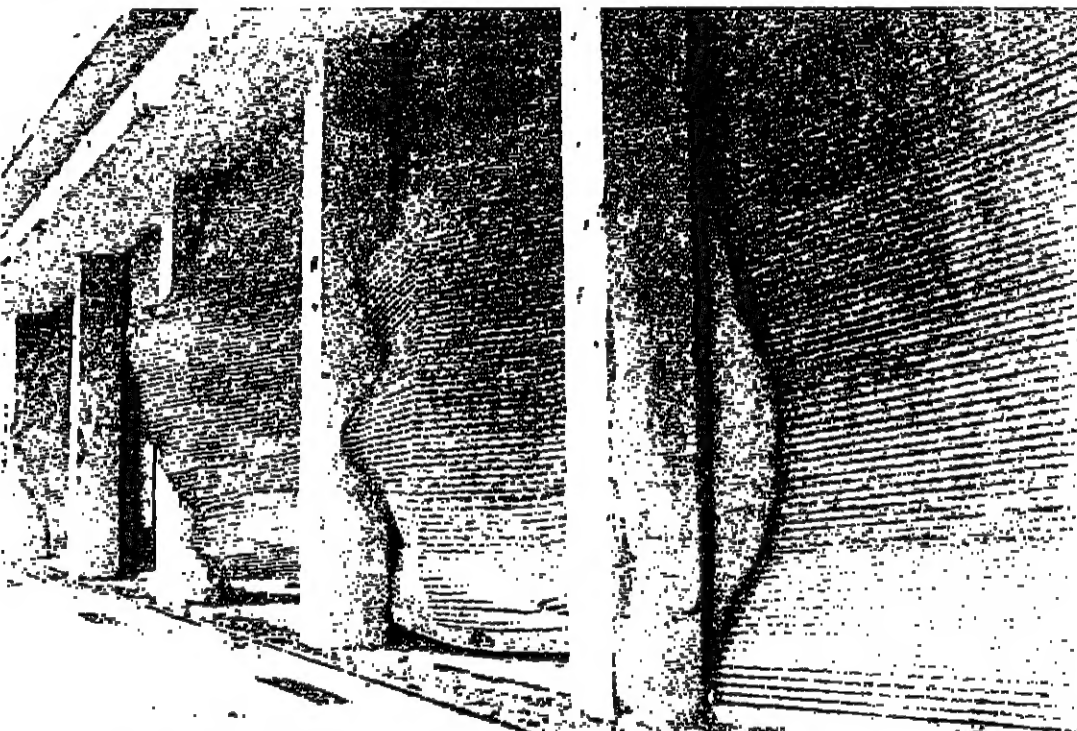
اصابتها قذيفة والفرج من الله ...  
أما المناطق المتاخمة لخطوط التماس في الحدث  
فيسكنها الدمار وبقيت قذائف شملت وقتلت  
... وروائح ننته لا تعرف مصدرها ... واكياس  
من الزمّل تحمي ما يمكن حمايته من المحلات  
التجارية ومداخل الأبنية ،  
ووسط الأبنية المنهارة النقبنا احد المواطنين  
الذي قال :  
اعيش مع مكنتي هنا وسط الدمار والسا  
اعلم ان الموت ليس بعيدا عني ، لا لاني  
مقتنع بعيشتي بل لانه لا مكان اذهب اليه  
... لقد مضى علي شهران ولم اقبض اجري كيف  
الذهب والى اين ا لقد تهدم بيتي من سموش  
علي ، كيف ساعيد بنيانه ، وأنا لا املك ثمن  
لقمة اسد بها جوع اطفالي ا لى الحارب لى  
تضرب الاحياء الاسنة ... نحن نرزح تحت  
الكارثة ولا من يمد لنا يد المساعدة  
مواطنون اخرون يعيشون الوضع نفسه  
ويتعايشون مع القصف المشواكي الذي يقاوم  
الاحياء السكنية في كل لحظة .

ن ح .

استفاق سكان العاصمة وخاصة في الضاحية  
الجنوبية فجر امس على دوي الانفجارات ،  
ولم يمض بعد على يومهم اكثر من ساعات ...  
والقذائف شملت اغلب احياء العاصمة وخصت  
بغزارتها محيط الشرعية في الحدث وبعيدا ، فعلنش  
المواطنون ساعات من الخيرة والتأمل براقبون  
من ظلام ملاجئهم المصير المجهول .  
القصر الجمهوري لم ترحمه القذائف هذه المرة  
ايضا فخصته بهديتين واحدة على شرفه  
المطبخ واخرى انطقات في جوف الشرعية فلم  
تنفجر .  
الحرائق انلمت في اكثر من مكان وتصلعا  
سعيها ليقنس ليل العاصمة التي نهار  
وربعها الى صيف حار .  
المازل الكائنة على خطوط التماس في الحدث  
اصيبت بدميتها وبعضها اصبح القفا ينشد  
السلام فياتيها من افواه الجنان والمدافع .  
في كل زاوية رعب وحزن ، احياء بكاملها  
هجرتا سكناها مجارين قول المثل : « ما مت  
ما شفت مين مات » .. الحركة مضادة والحياة



مدرسة سيدة النجاة اشدت لصبها



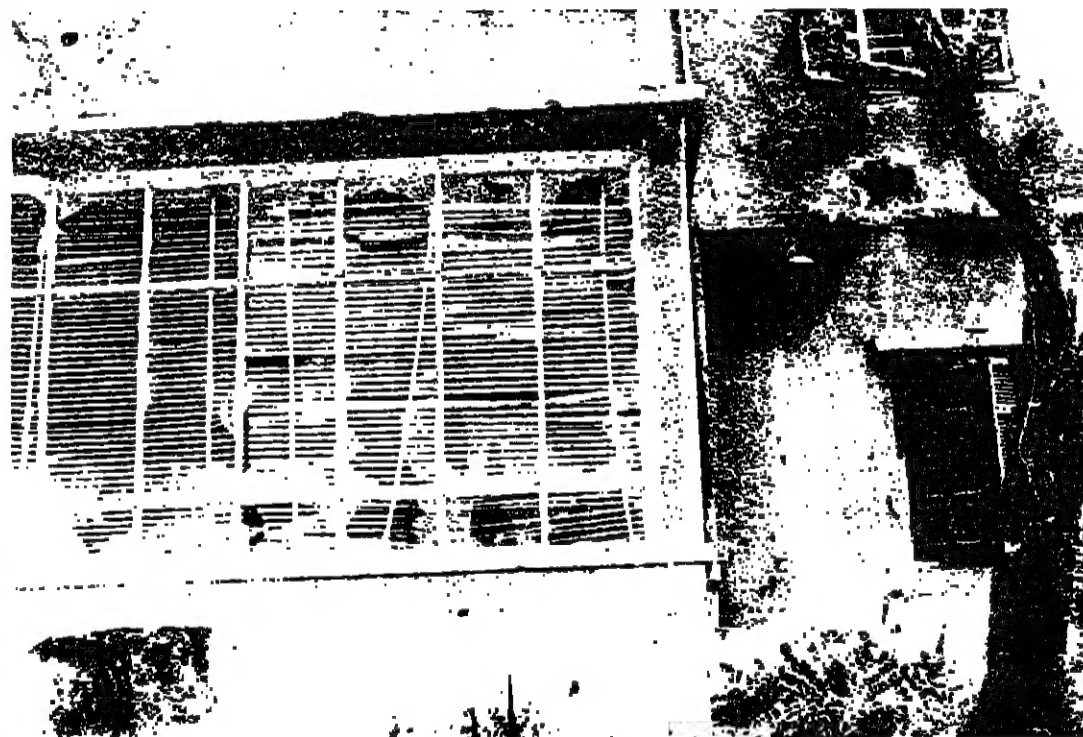
وابواب المحلات تشلت من ضغط القذائف في الحدث



الابنية القديمة شارفت على الانهيار



الدرج العام اصاب ايضا



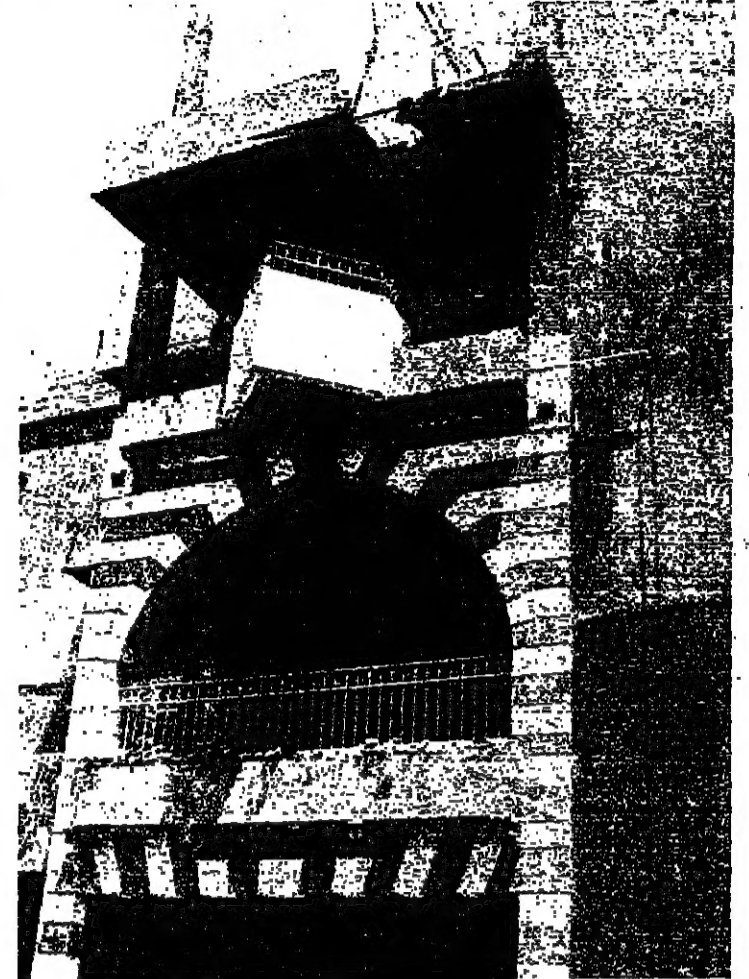
( تصوير جوزف فضول )



منزل اخر اصاب في ساحة الحدث



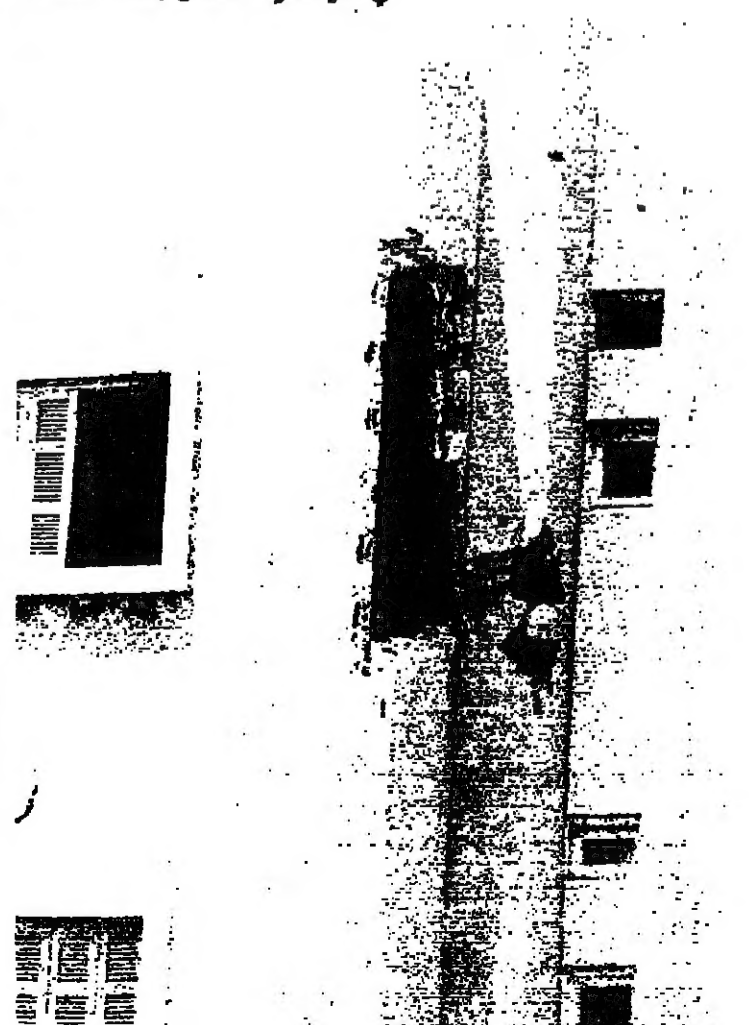
ساحة الديس في الحدث



من مسافة بعيدة



في آخر خطوط التماس بمنطقة الحدث



في السقف



\_\_\_\_\_



# جيران مكرما بالمائيات غيراغوسيان: لبسات ماشل فيه

تاريخ لبنان له أمجاد وبيوح بالآثار الكثر من الأعمال الفنية .  
المفكر للفرق هو أن أهم نصب موجود في قلب العاصمة بيروت ، نصب إيطالي بنح ١٠٠٠ ومراكيراني ، ( الذي حقق النصب ) ، نحت /خبر تافه « . وهنا بد من طرح سؤال : لماذا لا يوجد مثلا نصب ليوسف الخوري « الذي يضاهي رودان » ( كان الحويك تلميذه ) .  
الفن والالتزام

لعل مرة بعد عنف الحرب التي اجتبرت على التفرج وإعادة النظر ، فإن لبناني فهم هذا الواقع فالفرق « بين الفن الملزم هو الفن الحقيقي » والصحيح « ولأن الفن الفردي ( من ناحية الموضوع ) الذي دافقوا عنه طيلة خمسين سنة ، فن إداري لا علاقة له بالجماعات ، بل بإفراد ضيفاء لا يتجربون على معاناة الواقع ... » .

كثير فناني العالم كانوا ملتزمين ، وليس عيبا أن يكون الفنان كيرا ومترما فنانك النجول باني لانه التزم ، فويا ، عدا عن الجمال عنده فان لومتيه ، ( لونه ٢ أيار ، ولونه ٤ أيار ) ، تتبرنار من أعف ما رسم عن الحرب في القرن الماضي ، وقد التزم بحرية بلده ضد نابوليون ، وبذلك يكتسب الذي التزم بثورة اسبانيا «

الطلاق من هذا المفهوم كان التزم يرغوسيان . خلال الحرب التزم بالحق والواقع والنص ، وأقام معرضا لإتمام وإظهار لبنان ، وثانيا لمعاقبي الصرب ، ومجموعته الجديدة التزمت بالحب والشر على أساس أن عند جيران حرا وسليما حيا وكراهية ... وعلى أساس أن كل ما يحدث في لبنان له « علاقة » مباشرة أو غير مباشرة في « النبي » و « يسوع ابن الانسان » .

أهم أن التزاما ونكري اجتماعا ، والثالث مايس عطاء . والسؤال هو : أي عطاء ، كيف ، وماذا ؟ . يجيب الرسام : « مايس كان في أيام الحرب انعطى لبنانيون للمهمور في حياته الحاضرة ... ولهم شيء يمكن أن أعطيه هو اشيع العيون بها وجهالا وأديا وشعرا ، وعودة إلى مفكرية « أبنائنا » وشعرنا ، علنا نسمي ونرمي البندقية » .

هكذا أحسن ، وبعد قرا بول غيراغوسيان « نبي » جيران و « يسوع » ، ولانظ أن المواضيع فرميا ، لها دلالاتها الواضحة والملموسة في واقع لبنان وشعبه ، فاستوحى منها ورسم ، وكانت بين الفكرة والنص

جيران ٠٠٠ كم لشعاقه في هذه المرحلة ، كم لتفقد « نبيه » والثورة « فجيران الذي ثار على الجمود والرتابة ، على قطاعات غاطلة ، وعلى عادات وتقاليد بالية ، مسيليه في ذكرى وفاته الخمسين ، إذ صادف أن تكون ثورة من نوع آخر ، ثورة طفت على الاستعدادات الرسمية وغير الرسمية التي كان من المقرر إقامتها احتفالاً بآباء بشاري بعد غياب نصف قرن .

لولا الحرب ، لشهد شهر نيسان الفاتح عبقاً احتفالات متنوعة ، ولكن الرياح التي هبت كسرت سفن الاحتفاء ، فقتل ما تمل ، وتوقف ما توقف ، مع ذلك لا يزال بعض الاستعدادات قائما ، بشكل جماعي أو بشكل فردي ، للمشاركة في خمسينية صاحب « النبي » ، سواء على صعيد الكتابة ، أو على صعيد اللون .

الرسم بول غيراغوسيان ، انتهى مجموعة كبيرة من المائيات ( ١١٠ صور ) ، استوحاها من كتابين لجبران : « النبي » و « يسوع ابن الانسان » . من الأول اقتطف ثلاثين صورة ومن الثاني لثمانين ، والمجموعة أعدها بطلب من لجنة جبران ، وكان مقرا عرضها في السادس عشر من الشهر الجاري ، في غاليري داسو ( انطلياس ) ، على أن تتنقل إلى بشاري ، وإلى أماكن أخرى في بيروت .

مجموعة غيراغوسيان الجديدة ، تطرح قضايا جديدة في أن ، قضايا تكشف عن واقع مرتبط بالنص الكلاسيكي اللبناني ، وبخاصة من ناحية الالتزام والانتماء بالوطن وبالشعر ، ومن ناحية التاريخ ، وتطوفا من هذا الواقع الملت للنظر ، كعت الديانة ...

لبنان الثقافي « ، كما يراه بول غيراغوسيان ، مجتمع بحرية تامة ولكنها غير منظمة ، فاللبناني التشكيلي اللبناني له حريته ، وانضام أيضا ، وكذلك الكتاب والنقاد ، وهذه الحرية هي التي أوصت إلى أن يتلقى بول غيراغوسيان ، « لا مدارس فنية واضحة ، ولا جامعات تؤمن بفكرة جمالية معينة ، كمثل التعبيريين المتحمسين للتعبيرية ، والتفكيريين المتحمسين للجمالية » .

لونه السباسب ، يقول غيراغوسيان ، لا يوجد في بيروت منذ مدة وخمسين سنة حضارة فنية معاصرة ، ( من أيام داود الحمار ) ، نصب تذكاري ، لها دلالاتها الواضحة ، ولا أي شيء أكاديمي أو كلاسيكي ، حتى ولا يوجد تاريخ فني ظاهر ، بالرغم من أن

هل نلكره ؟ إذا كان البعض لا يلكره ، أو إذا كانت نلكرتنا تعجز عن استيعاب هذه الشخصية الفذة المتعددة الجوانب والطاعات فهل نلكره ؟ .  
نحن لا نستطيع تحديد ما يجب أن نلكره فيه أو منه .  
هل هو العربي صاحب ومؤسس إحدى أوائل المدارس الخاصة التي ترك ديوانا وأعادها لاحتضان تلك البرامج الفنية وتزودها بالمعرفة واللور ، ويعله من هاتيك المؤسسة بقمع الضوابط الضم ، على خفر وحياة ، رائدة في صناعة الحرف المشرق الذي هو اللور والديانة .

أم الصقلي الجريء مؤسس ومصور صف في لبنان والعالم العربي ؟ أم الأديب المؤلف يكتب ، وأخيرا الشاعر الزجال المتيقن السبك والواقع العيار ، السلس الأسلوب الذي ترك ديوانا ضخما في الشعر اللبناني يضم مجموعة من القصائد الجميلة بموضوعات متعددة .

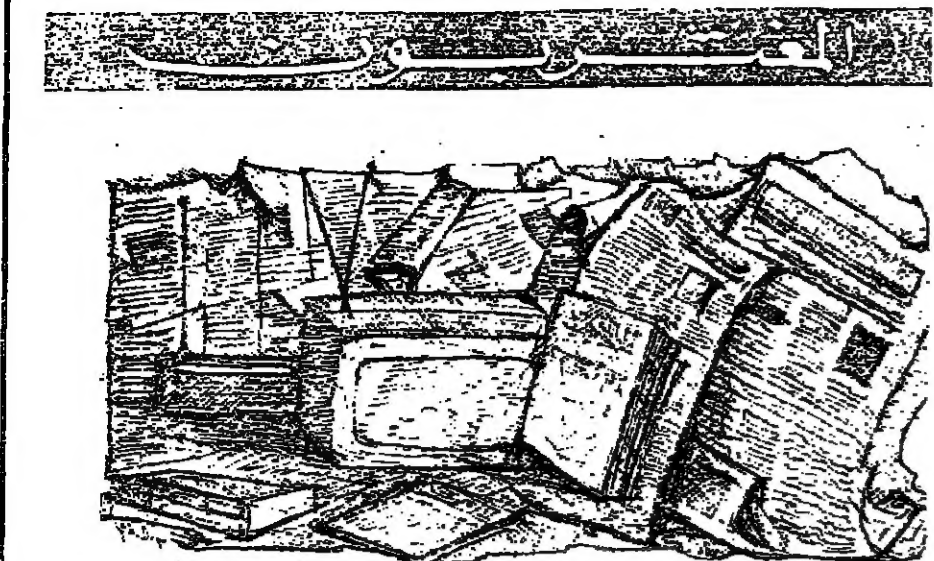
ولد يوسف الحاج في الشبانية عام ١٨٨٠ ، وهناك راين حول ثقافته ، الأول يقول : أن يوسف الحاج لم يتلق العلوم المتكاملة في المرحلة ، بل درس على نفسه فكان خطيبا بلغ التأثير وشاعرا فصيحا مكن التركيب ، قوي العبارة ، وكان ملما بالما ، شاملا بأسرار اللغة وفروقاتها ، وشكفتها ، وكلفت له اتجاهات رائعة ، في هذا الباب !!

ويقول الثاني أنه تلقى دروسه في عيادات ، والسبب الوحيد الذي جعلنا نحار في أي الصبرين لعدم ، ليس لأن طلاقا ، لأن يوسف الحاج ، سواء كان تلقى علومه العالية أم لا ، فهذا لا يؤثر في شاعريته كرسال ، فلا علاقة لشعر الزجلي بالعلوم العنقية ، أنه موهبة فطرية يتفوق عليها ، يتفاديات بعضها من خرافة إلى عادية ، والتاريخ الزجلي مليء باسماء النواحي الذين تركوا بصمات ضخمة في صفحاته وثروة قيمته من الروايع مع أنهم كلسوا أميين أو أشباه أميين ، ويوسف الحاج هو من ذاك الزجل ، لا يستغرن أن يكون شعره الزجلي الرائع ثمره من تلقاء في مدرسة الحياة ، ولا يستغرن أيضا أن يكون يوسف الحاج ذاك المحسود الثقافة المدرسية ، ويكون صاحب إنجازات كبرى ، خارج إطار الزجل ، والتي يفترض لتخليها ثقافة واسعة وإتقان كبير بالصمول اللغة وقواعدها .

وإذا كان يوسف الحاج قد تمكن بنحكه من تدليل هذه المعاني وتخليها بما حصل عليه من ثقافة متكسبة ، فلما يملك من فكر وهاج واردة صلبة يكون فلا ظاهرة غريبة يجب التوقف عندها .

ما يعيننا هذه الشاعر الزجلي الذي تبرز في شعره خصائص ومميزات تلتفت النجز ، وتتصقن الدراسة ، وعلى ضوء ما تيسر لنا مطالعته من زجله نستطيع تكوين ، فكرة وراي : أن يوسف الحاج في نفسه واسولييه وصيقلته يقرب كثيرا من ريشه نخله ، ويبدو كمنه الزجلية أكثر تحمرا ومركزة وأن كلفت الصور الهوائية في قصيدته لا ترتفع إلى مستوى روايع الزجل ، مع ذلك فهو ابن السلامة نفسها والكلاسيكية الفخمة ذاتها ، إلى جانب التسلية الأبرامة والدعائية المرحمة .

أن يوسف الحاج من جيل الفخر ، جيل



أم أن استخدامها كقيمة فاعلة في تصحيح مسيرة الإنسان اللبناني ، لم يعد وارا أو مؤلا إلى أجل غير مسمى ؟  
كتب ريتشارد شاخت كتابا حدثنا فيه عن كيفية استخدام اصطلاح الاغتراب قبل عام ١٨٠٠ ، ومحدثا كيف أن هيفل ، الأب الرومي لذلك ، تناول الاغتراب بمعنيين - بمعنى أن يوسف حبشي الاشرق ، في يؤمن بهذا « الكتابة للكتابة » بدأ يعاني من قضية الاضلال في فنه كقاص أو ككاتب رواية ، انطلاقا من سؤالين :  
الأول - ألم يكن دوستوفسكي في كتاباته كلاسيكيا ؟  
والثاني - هل أن القارئ الروائي اليوم يطالب بأشياء يفهمها بسهولة ؟

أساس يوسف حبشي الاشرق هو واقعي ومطروح منذ أمد طويل بين الشعراء على الأقل ، هؤلاء الذين يتعاملون مع الرمز أكثر من غيرهم ، يمانون من مشكلة اتصال ما يكتبون إلى القارئ بسهولة ، وقد حاولوا ، في أكثر من مناسبة ، معالجة هذه الناحية بأن اختبروا مدى تلقي القارئ الحديث للقصيدة الحديثة وبجحوا .

أنا ، المشكلة التعبيرية تكمن ، سواء عند الروائي أو الشاعر ، في طريقة القول ، أي في ما يحمله هذا الفنان إلى القارئ من جدة وتمايز وإصالة ، لا في أي شيء آخر .  
وهنا يطرح مجددا « ما الألب » ؟ مع الفيلسوف الفرنسي الرمال جان بول سارتر عندما قارن بين النثر والشعر ، قال : « أن ميدان المعاني هو الشعر ... أما الشعر فيعد من باب الرسم والنحت والموسيقى .

« أي أن الشعر » حسب نظريته اليهم ، قوم يترفعون بالغة عن أن تكون فنية » . و « حيث أن البحث عن الحقيقة لا يتم إلا بوساطة اللغة واستخدامها أداة ، فليس لنا ، إذن ، أن نتصور أن هدف الشعراء هو أن استطاع المقاتل أو عرضها ، وهم لا يفكرون كذلك في الدلالة على العالم وما فيه ، وبالتالي ، لا يرمون إلى تسمية المعاني بالتمس في سبيل المسمى .

وعلى حد تعبير الفيلسوف هيفل ، يبدو الاسم جري جوهري بالقياس إلى مقلوه الذي هو جوهري ، فليس الشعراء بممكنين ولا بصامتين ، بل لهم شأن آخر .  
وكذلك الزواكيون .

٢ - اغتراب الثقافة  
الثقافة اغتربت في زمن الحرب كمنشطات ، وهي كأي مادة لقيمة ، توقف عن النمو والابتاع ، بدل أن أصوات المدافع صارت أعلى من صوتها .  
وهنا نقطة جوهريه تطرح نفسها بقوة الآن : هل أن الثقافة اللبنانية باتت مغتربة عن مجتمعها وشعبها ومبدعها ؟

٣ - رصة الوطن  
من أجل جيل لبناني أكثر وعيا ، علينا أن نمنح كلمة « غربة » أو « اغتراب » من الضمير ، فنندعو إلى تمسك أكثر بالارض حاضنة أحيانا وأمانا .  
والا لنستك الكلمات ، وليبدأ الوطن في رخصة الحياة الجديدة .



ساشا بيساريك ( ١٦ سنة ) : الفائز في مسابقة الفيزياء والرياضيات .  
ليخرج لهم الصعوبات المحتملة ويبيح عن استلهمهم مكملا إضاحات زميله .  
ولا ينحصر الأمر في إعطاء التلاميذ أكبر حجم ممكن من المعلومات في مواد بعينها ، واتما الأمر الرئيسي يكمن في أن يربى لدى الأحداث موقفيهم الإبداعي من المادة المدروسة ، وفي أن يطور أصول التفكير العلمي المستلج لأبج .

يطرح الروائي يوسف حبشي الاشرق ، في مجالسه الخاصة ، أو في لقاءاته مع الإصغاء ، قضية تعبيرية حادة وهي : « هل يجب عليه بعد مجموعته القصصية الأخيرة « المظلمة والمك » ومايس الموت ، أن يعيد النظر في أسلوبه الكتابي ؟  
بمعنى ، أن يوسف حبشي الاشرق الذي يؤمن بهذا « الكتابة للكتابة » بدأ يعاني من قضية الاضلال في فنه كقاص أو ككاتب رواية ، انطلاقا من سؤالين :  
الأول - ألم يكن دوستوفسكي في كتاباته كلاسيكيا ؟  
والثاني - هل أن القارئ الروائي اليوم يطالب بأشياء يفهمها بسهولة ؟

أساس يوسف حبشي الاشرق هو واقعي ومطروح منذ أمد طويل بين الشعراء على الأقل ، هؤلاء الذين يتعاملون مع الرمز أكثر من غيرهم ، يمانون من مشكلة اتصال ما يكتبون إلى القارئ بسهولة ، وقد حاولوا ، في أكثر من مناسبة ، معالجة هذه الناحية بأن اختبروا مدى تلقي القارئ الحديث للقصيدة الحديثة وبجحوا .

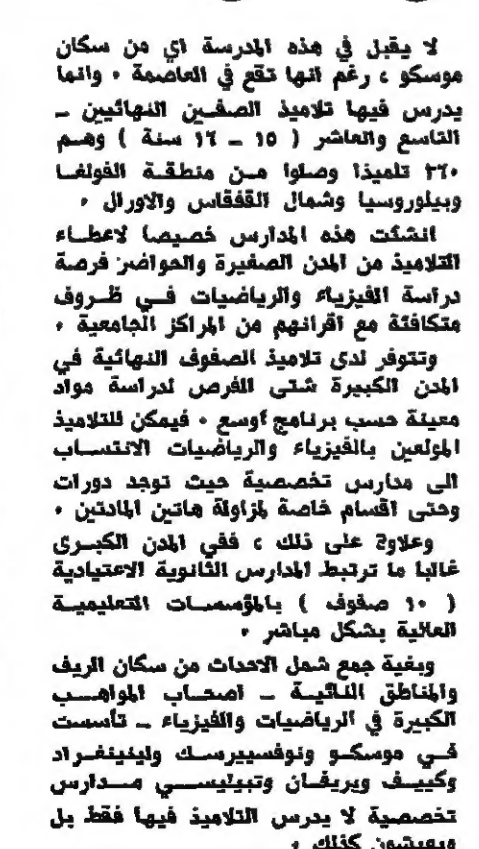
أنا ، المشكلة التعبيرية تكمن ، سواء عند الروائي أو الشاعر ، في طريقة القول ، أي في ما يحمله هذا الفنان إلى القارئ من جدة وتمايز وإصالة ، لا في أي شيء آخر .  
وهنا يطرح مجددا « ما الألب » ؟ مع الفيلسوف الفرنسي الرمال جان بول سارتر عندما قارن بين النثر والشعر ، قال : « أن ميدان المعاني هو الشعر ... أما الشعر فيعد من باب الرسم والنحت والموسيقى .

« أي أن الشعر » حسب نظريته اليهم ، قوم يترفعون بالغة عن أن تكون فنية » . و « حيث أن البحث عن الحقيقة لا يتم إلا بوساطة اللغة واستخدامها أداة ، فليس لنا ، إذن ، أن نتصور أن هدف الشعراء هو أن استطاع المقاتل أو عرضها ، وهم لا يفكرون كذلك في الدلالة على العالم وما فيه ، وبالتالي ، لا يرمون إلى تسمية المعاني بالتمس في سبيل المسمى .

وعلى حد تعبير الفيلسوف هيفل ، يبدو الاسم جري جوهري بالقياس إلى مقلوه الذي هو جوهري ، فليس الشعراء بممكنين ولا بصامتين ، بل لهم شأن آخر .  
وكذلك الزواكيون .

٢ - اغتراب الثقافة  
الثقافة اغتربت في زمن الحرب كمنشطات ، وهي كأي مادة لقيمة ، توقف عن النمو والابتاع ، بدل أن أصوات المدافع صارت أعلى من صوتها .  
وهنا نقطة جوهريه تطرح نفسها بقوة الآن : هل أن الثقافة اللبنانية باتت مغتربة عن مجتمعها وشعبها ومبدعها ؟

٣ - رصة الوطن  
من أجل جيل لبناني أكثر وعيا ، علينا أن نمنح كلمة « غربة » أو « اغتراب » من الضمير ، فنندعو إلى تمسك أكثر بالارض حاضنة أحيانا وأمانا .  
والا لنستك الكلمات ، وليبدأ الوطن في رخصة الحياة الجديدة .



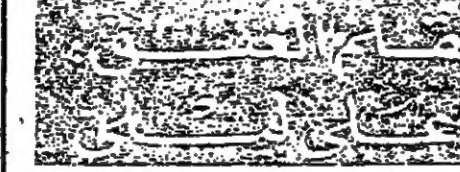
ساشا بيساريك ( ١٦ سنة ) : الفائز في مسابقة الفيزياء والرياضيات .  
ليخرج لهم الصعوبات المحتملة ويبيح عن استلهمهم مكملا إضاحات زميله .  
ولا ينحصر الأمر في إعطاء التلاميذ أكبر حجم ممكن من المعلومات في مواد بعينها ، واتما الأمر الرئيسي يكمن في أن يربى لدى الأحداث موقفيهم الإبداعي من المادة المدروسة ، وفي أن يطور أصول التفكير العلمي المستلج لأبج .



مائية « الحب في النبي » لرسام غيراغوسيان .

ثانية : التباس في كتاب جيران .  
والتمس عند من يحاول إقناعه من جديد ، كانت تتراجع الصورة قبل أن تها ، فيبقى الموضوع كان يتجسد بمرسمة ، وبمعناها الآخر ( كموضوع الزمن ) كان يلهم أكثر من لاثنتين تصميمها قبل أن يستوي ، وهما يكن فقد شهد غيراغوسيان على أقطار داخلية جيران بعف ، لانه ثار على الكثير ، ونادى بضرورة التفسير والتجديد ، وما يعانينه لبنان وإسماله اليوم أشبه بما عاناه يسوع ، غير أن جيران الذي عاد إلى حياته ( من خلال أعمال غيراغوسيان ) قد يتساءل أولا : مانا حل بلبنان ، وماذا حل بي ؟

أيلي اسطفان



صحفي ( فتحة على من الصاد والحاء ، وظفا صهما ، إذ التسمي بالي صحيفة ، لا أنصح ) ، مصري متوق ، من ثلاثة رواد النهضة ، أمثال مصطفى طلي المقاطعي وعباس محمود العقاد ، وفكر مطران ، وأحمد شوقي ، وماض إبراهيم ، هذا الأخير ، لا يزال حيا بزرز ، ولا يزال ، على تزايد جماعات محبة بهذا الفكر ، في إحدى الجولات الصحفية الشهيرة بمقالات قيمة ، ومثوية ، كأنها نثر العتيق ( ضمة على العين ، ومثلا العام والعتيق ) وأما ، نبدو غالبا ، سقيمة مبنية ، لكثرة تجزئتها لهم قواعد اللغة ، وقد يتوقفنا مقلدة ، ذات ثلاث صفحات ، عادية المسألة ، فقلت أخطأها على العشرة ففكرتها وصوابها : - الأول : « اللبناني بالاصل وحفظ الانساب ، أيضا ، كان قضية » .  
والسليم به ، أن واحدا وواحدا يسلمون اثنين ، فالتباهي بالاصل ، عنصر أن وحفظ الانساب ، عنصر ثلث ، والمجموع عنصران اثنان ، وأنا تلتلي المختا ، طابق حتما ، خبره ، فتصبح الجملة هكذا : اللبناني بالاصل ، وحفظ الانساب ، أيضا ، كان قضية فليفتين ( لا ، فضيلة ، كما جاء في الأصل ) ، الثاني : « أن الحياة دائما ، في تغير وتطور وتجدد » .  
ومانا ، لا ترى ، يعني عطف ليلي ، على ليلي ، ذاتها ، مانا يعني مثل هذا الكلام : أن ليلي إبراهيم ، وليلى إبراهيم ، وليلى إبراهيم ، لا ينبغي بالهراء والسلف ، فالتفسير هو التطور والتطور هو التجديد . فالتصواب : أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، ذات ، لا ثبات ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ، أما حذف الواو : أن الحياة في تغير ، تطور ، وتجديد والغرض من هذا الترافد ، هو التوكيد اللغوي ، وأما الحذف ، يأتي تشاء من المرافقات الثلاثة : أن الحياة في تغير ، ثلثا « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » .  
الحياة والنظم ، اثنان لا واحد ، ففعلهما يجب أن يتضمن ألف الاثنين ، فليفتين : « فليفتين » ، أما الحذف ، أعترض الواو العاطفة للبناء ، فتشوه مراده ، أعترض الواو العاطفة البذل على الجدل منه ، ولا تصح الجملة ، إلا بحذف هذه الواو ، فتصبح الجملة : « الحياة بكل تعديلاتها ، والنظم الهائل الذي لا قرار له ، كثيرا ما يقف إلى سطوها بالزبد » ، وانقرار هو الثبات ، هذان مترادفان ، لذا ، وحذف واحدا منهما .  
رابعا ، اتفاقا برضى أو بلاء ، الهزة المتطرفة والمؤنة نصيبا ، أنا سيقها إلى ، لا تأخذ بعندا ، ألفا بالعكس : جزاء وجزاء ، فالتصواب : اتفاق ،







شهادة بزي ساندز في مقدمة المظاهرة



## مدير واندية كرة القدم الضعيفة يرفضون تحديث عن حاضريهم السيئ ويفضلون التطلع الى المستقبل



التشكيلة الحالية لفريق برستون لورث اند

من البدايات أن يحرك مدير واندية كرة القدم الضعيفة الحديث عن حاضريهم السيئ ويفضلون التطلع الى المستقبل الذي ينتظرهم فيما لو جرت الرياح كما يشتهون . وهذه هي حال لوبي ستايلز ، مدير برستون لورث اند الذي ينظر الى المستقبل بتفاؤل عبر مجموعة جديدة من اللاعبين بعدما في صفوفه تشكيلة وهؤلاء اللاعبون هم سيمون ويستويل ، ويلي ناوتون ، غراهام هيوستون ، وستيف دويل . فإذا لم يكن هؤلاء اللاعبين ورة رابعة بعد لوبي ستايلز ، خسر هذا المدير وظيفته وسقط الفريق فأقدا كل أمل بالإنجاز .

ويقول ستايلز : هؤلاء اللاعبون الاربعة سيحلون مكان اللاعبين في السنوات الأربع القادمة لكننا بحاجة الى عطائهم الآن حتى نتمكن من السقوط الى الدرجة الثالثة . وهذا ما أسمى اليه في الوقت الحاضر .

وأضاف قائلا : احس بالي قد نجحت نسبيا خلال السنوات الأربع التي أمضيتها في صفوف برستون لورث اند وما زال علي الانتظار بضع سنوات حتى أقطف بقية ثمار عسلي . والمعروف أن لوبي ستايلز كان لاعبنا ناجحا

شارك المنتخب الإنجليزي فوزه بكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٦٦ . وأضاف : أن مشكلتنا الأساسية في الموسم الكروي الحالي كانت عدم استقرار المستوى فقد كنا نحقق بضعمة نتائج جيدة ثم نفكر ثلاث أو أربع مباريات فنتراجع معدويات اللاعبين قبل أن يعودوا مجددا الى التناهي والفوز .

وتضم التشكيلة الحالية لفريق برستون لورث اند : جيمي بيل ، غراهام هيوستون ، ستيف ألوت ، ستيف دويل ، ويلي ناوتون ، بيتر لينسفيلد ، روي تانكس ، آيان روثويل ، دون اوريوربان ، غراهام بيل ، ريكى تومبسون ، بول ملكجي ، اندي ماك آثير ، داني كاميرون ، سيمون ويستويل ، شين هاسلغريف ، مارك وايت ، نيل هاسلوم ، ستيف ويب ، جون الدرسون ، جون بلاكي ، أريك جوتسن ، الكس بروس ، ميك باكستر ، غاري كورويل ، فرانسيس بوزلز ، بريان تايلور ، وغوردون كولان .

وتجدر الإشارة الى أن فريق برستون لورث اند مرتين ببطولة الدرجة الأولى الانكليزية ، وملك عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠ كما أحرز كأس انكلترا عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠ .

## بيتر شيلتون يعرب عن رغبته باللعب خارج ميادين انكلترا

عرب حارس المرمى الإنجليزي بيتر شيلتون في أكثر من مناسبة أنه راجع ترك فريق توتنهام فورست ، وليس قرار شيلتون بلابع عن عدم ثقته بالكرة الانكليزية أو اعتقاده بأن مستواها في تراجع .

يل ما زال يعتبرها أفضل كرة في العالم ، كل ما في الأمر أنه راجع ببعث التغيير في حياته بعدما قضى ١٤ عاما مع الندية الدرجة الأولى .

ويقول شيلتون : قضى زمن طويل على مباشرتي بتمارسه كرة القدم والي راجع بالاستراحة ، فلهذا اليوم الذي انضمت فيه الى ليومستر سيتي كيدول لغوردون بانكس ، لم يعد يلعب لي مجال للراحة أو حتى للتعب عن مباراة واحدة . كنت دائما مضطرا ، وفي بعض الأحيان رغم الإرهاق واللام ، اني اشارك بالملعبيات ، أما رفاقي في المنتخب الانكليزي أمثال أمثلين هوز ، دايف

وانسون وكيفين كيغان فقد استطاع كل واحد منهم أن يتدبر عقدا بالخارج ويستريح بواسطته لمدة سنة أو سنتين من عناء الضغط الذي يتطلبه الإبقاء على المستوى .

وأضاف شيلتون قائلا : لقد ابلعت بيتر تايلور ، مدير فريق توتنهام فورست ، عن رغبتي بالانتقال الى احد الأندية الأجنبية فلم يعارض وأعلن أنه سيقوم بدراسة العقود التي سترده بشأنها خاصة اذا كانت من قبل الندية اميركية أو ألمانية غربية . ويتنظر وصول العقد المناسب سابقا في صفوف توتنهام فورست استعدادا لحفاظ على لياقته البدنية . وما أحب أن أؤكد هو أن انتقالنا من توتنهام ليس لأسباب شخصية أو لابتعاد عن جو نفسي أكرهه بل من أجل توفير فرصة راحة قد أعود بعدها قاتاع الطاء مع االندية الانكليزية أو اعزل .



حارس المرمى بيتر شيلتون

## دفعوا له مليون و ٢٥٠ الف جنيه شمه ففكر وابدقعه الى مقعد الاحتياط

في اواسط الموسم الماضي ، وفيما كان فريق مانشستر سيتي يحقق الانتصارات في الدوري والكأس ، قرر نادي ترك الفريق أحد أفضل لاعبيه وهو اللاعب ستيف دايلي الذي سافرت الى الولايات المتحدة . وكانت استقالة المدير مالكولم اليوسون من مانشستر سيتي بداية النهاية للعبة لاعب ستيف دايلي الذي لكن ما العمل وحياتي العملية . واستقبل مهنددين بالخطر . فلو

كان فريق مانشستر سيتي يحقق الانتصارات في الدوري والكأس ، قرر نادي ترك الفريق أحد أفضل لاعبيه وهو اللاعب ستيف دايلي الذي سافرت الى الولايات المتحدة . وكانت استقالة المدير مالكولم اليوسون من مانشستر سيتي بداية النهاية للعبة لاعب ستيف دايلي الذي لكن ما العمل وحياتي العملية . واستقبل مهنددين بالخطر . فلو



ستيف دايلي

بقيت مع مانشستر سيتي لاجلهم جون بوند على مقعد الاحتياطيين . أما مع أساتيل ساوندز فأنسي ساكون الحارس الأول . وأضاف قائلا : « ان فريق مانشستر سيتي لم يحصل على دفع أكثر من مليون جنيه ثمننا لي . فلا يوجد أي لاعب يساوي هذا المبلغ برأيي . وكل لاعب يدفع الكثير من أجل الحصول عليه ، يصبح عليه تقديم الكثير وهو في معظم الأحيان يبعد عن أرضاء الجمهور . فالصان الفريق يطلبون من نجوم المليون جنيه تحقيق المستحيل وإجتراح المعجزات » .

وكان بعض المراقبين قد انتقدوا سفر توارت الى الولايات المتحدة الأمريكية وهو لم يزل في سن الثالثة والعشرين أي قبل بلوغ سن الثلاثين لكن بقاءه الطويل في الولايات المتحدة ان جعله قادرا على العودة للعمل مع االندية الانكليزية .

نقص كبير في عدد المتفرجين

يبدون أن فريق فورتونا دوسلدورف الألماني الغربي على خلاف الموسم الأخير من نقص خطير في عدد المتفرجين على مبارياته . وسيضطر الفريق للاستغناء عن تسعة لاعبين بات غير قادر على تحمل أجورهم الباهظة ، وعلم أن بين هؤلاء التسعة النجم كلاوس الوفس .

فيضان النهر ارغم الفريق للعب على غير أرضه

فريق كيبورخ الألماني الغربي اضطر للعب بكافة مباريات النصف الثاني من موسم الدوري الألماني على غير أرضه . أما السبب فهو فيضان نهر قريب من ملعب الفريق جعل موق المياه في أرض الملعب حوالي ٦٠ سنتيمترا .

اليابا تستغني عن خدمات مدير منتخبها

قام الاتحاد الياباني لكرة القدم بالاستغناء عن خدمات زيبو كونيك ، مدير المنتخب ، لأنه غير قادر على إثارة الحماس في صفوف اللاعبين . ودفعهم نحو اللعب بخلاص . وتقرر أن يحل مكانه لورو يوريسي مدير فريق بارتيزاني تيرانا ، وله من العمر ٦٠ عاما .

ان الجوهرة السوداء بيليه سجل هدفه الأول ضمن بطولة الاندية البرازيلية ضد فريق كورينثيانز في ٧ ايلول ١٩٥٦ ، والهدف المئة في مرعى كورسيكال في ٢١ تموز ١٩٥٨ ، والهدف الخمسة في مرعى بوتافوغو في ٥ ايلول ١٩٦٢ ، والهدف الثلاثين في مرعى فاسكو دي غاما في ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٩ .

وهذه الاهداف جعلها كاسا تصالح فريق سانتوس .

ان الهدف الأول لغيل تومبسون ضمن المنتخب الانكليزي لكرة القدم سجل خلال الانتصار على ويلز ١ - ٠ بتاريخ ١٤ آذار ١٩٦٢ .

ان فريق اورينت لم يتوصل سوى مرة واحدة في تاريخه الى اللعب مع الندية الدرجة الأولى ، كان ذلك خلال موسم ١٩٦٢ - ١٩٦٣ .

ان الادافعين جاك فروغات وستان ميلبورن من فريق ليومستر سيتي اصابا الكرة خطأ خلال المباراة ضد تشيلسي في ١٨ كانون الاول ١٩٥٤ ، وبما أن اللاعبين اصابا الكرة في وقت واحد ، فلها اعتبارا معضاريين في المسابقة .

ان أهم انتصار حققه فريق من خارج رابطة الاندية الانكليزية على فريق من الرابطة خلال تصفيات كأس انكلترا لكرة القدم كان فوز بوسطن يوناييتد على دربي كاونتي بصدمة اهداف مقابل هدف واحد وذلك في عام ١٩٥٥ .

ان ثلاثة فرق اسبغية قامت خلال الموسم الحالي بخسارة كافة مبارياتها بهدف للاشئ ، ولك ضمن تصفيات بطولة محلية ، وهذه الاندية هي كاروليس ( ٢٢ مباراة ) ، كلفارسوس ( ٢٧ مباراة ) ، ليات مثير للدهشة والتعجب .

### استقالة مدير المنتخب التركي

أوركسان سومر ، مدير المنتخب التركي ، استقال من منصبه بعد هزيمة منتخب بلاده أمام ويلز ( ١ - ٠ ) في تصفيات كأس العالم لكرة القدم . وقد حل مكانه مساعده الاساسي فتيت دميرقان .

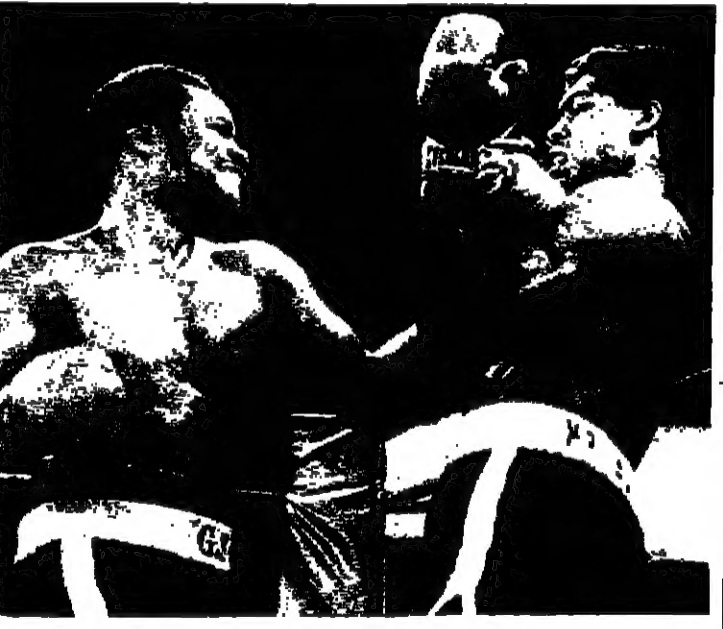
### مدرّب منتخب هولندا يعمل في المنيا

بعد أن كان من المتوقع عودة رايتوس ميكلز ، مدرّب المنتخب الهولندي لكأس العالم ١٩٧٤ ، الى بلاده ، فوجيء الجمهور الكروي بتوقيعه على عقد للعمل مع فريق كولونيا الألماني الغربي . وتنتهي مدة عقد المدير الجديد في حزيران ١٩٨٢ .

### الرشيف

الاسم : غوردون سيدني كوالر  
الفريق : استون فيلا  
الجنسية : انكليزي  
العمر : ٢٣ عاما ، مواليد ٢٢ تشرين الاول ١٩٥٨  
الطول : ١٦٩ سنتيمترا  
الاندية السابقة : لا يوجد  
الوضع الحالي : غريب  
لعبه الدولي المفضل : الألماني الغربي هانسن مولر  
افضل لاعب في الفريق : غاري شو  
هوايته المفضلة : بعد كرة القدم : الفولف  
اصعب خصم واجهه : ليام برادي  
اجمل مباراة خاضها : نهائي كأس رابطة الاندية ضد ايفرتون عام ١٩٧٧  
مفوتها بفضول : رود شجيرات ودينا روس  
أكثر الاشخاص تكبرا على حياته : والده الذي لعبه باحتراف كرة القدم وساعدني بصبح لاعبنا  
مباراته الدولية : ظهر مع منتخب انكلترا للثلاثين ( تحت ٢١ عاما ) ومنتخب فئة « ب »  
طموحه الشخصي : الظهور مع منتخب انكلترا الأساسي

## لكمة على الذقن



أدى مصطفى محمد ( اليسار ) يصد لكمة على ثقن متحمده رينالدو سيلفيس في اول مباراة لذي بعد انتقاله الى وزن الثقيل . وقد شبر ادى اسام سانييس باللقاق بعد مباراة من عشر جولات .

## نجم هولندا رنستبريك يلعب في السعودية

روبي رنستبريك ، نجم هولندا في كأس العالم الاخيرات عام ١٩٧٤ و ١٩٧٨ ، قرر اللعب في المملكة العربية السعودية اعتبارا من شهر تشرين الاول القادم . وكان روبي قد لعب منذ فترة مباراة ودية مع فريق « الخليج » ( درجة ثالثة ) الذي يديره الهولندي هانس فينيكر . واجتذبت المباراة يومها ٢٠ ألف متفرج .

## لاعب قديم يرئس الاتحاد الروماني لكرة القدم

انتخب الاتحاد الروماني لكرة القدم رئيسا جديدا له هو اللاعب السابق اندريه رادولسكو الذي كان نجم فريق رايد بوخارست قبل اعتزاله في عام ١٩٥٤ . وكان رادولسكو قد سجل في الخمسينات اهدافا بمتعة واحدة مما سبب لفريقه بوليتييك تيميسوارا بقلوب على أحد منافسيه ٢ - ٠ .

فوز السلام على فريق الشباب في طرابلس

طرابلس « الأناضول » : فاز فريق السلام الزغرناوي على فريق حركة الشباب طرابلس ١ - ٠ صفر في اول مباريات بكرة القدم التي تجري في إطار دورة نادي التضامن الطرابلسي . وهذه المباراة ينظمها نادي التضامن على اللاعب البلدي بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لتأسيسه . وكان من المقرر أن يشترك في هذه الدورة التي تستمر ثلاثة ايام فريق الحرية العربي الذي اعتذر في اخر لحظة وعود بزيارة قريبة الى الشمال للعب عدة مباريات مع الفرق المحلية . وفي إطار الدورة يلتقي بعد ظهر اليوم الاحد فريقا القادسي والتضامن ، وكذلك التضامن وحركة الشباب .

نانت يترعم بطولة فرنسا لكرة القدم

عاد فريق لنت الى سدارة بطولة فرنسا لكرة القدم بعد فوزه على لنس ٢ - ٠ صفر واصبح رصيده ٥٢ نقطة مقابل ٥١ لسانت اتيان ٤٨ ليوردو .

## لكمة على الذقن



أدى مصطفى محمد ( اليسار ) يصد لكمة على ثقن متحمده رينالدو سيلفيس في اول مباراة لذي بعد انتقاله الى وزن الثقيل . وقد شبر ادى اسام سانييس باللقاق بعد مباراة من عشر جولات .

## نجم هولندا رنستبريك يلعب في السعودية

روبي رنستبريك ، نجم هولندا في كأس العالم الاخيرات عام ١٩٧٤ و ١٩٧٨ ، قرر اللعب في المملكة العربية السعودية اعتبارا من شهر تشرين الاول القادم . وكان روبي قد لعب منذ فترة مباراة ودية مع فريق « الخليج » ( درجة ثالثة ) الذي يديره الهولندي هانس فينيكر . واجتذبت المباراة يومها ٢٠ ألف متفرج .

## لاعب قديم يرئس الاتحاد الروماني لكرة القدم

انتخب الاتحاد الروماني لكرة القدم رئيسا جديدا له هو اللاعب السابق اندريه رادولسكو الذي كان نجم فريق رايد بوخارست قبل اعتزاله في عام ١٩٥٤ . وكان رادولسكو قد سجل في الخمسينات اهدافا بمتعة واحدة مما سبب لفريقه بوليتييك تيميسوارا بقلوب على أحد منافسيه ٢ - ٠ .

فوز السلام على فريق الشباب في طرابلس

طرابلس « الأناضول » : فاز فريق السلام الزغرناوي على فريق حركة الشباب طرابلس ١ - ٠ صفر في اول مباريات بكرة القدم التي تجري في إطار دورة نادي التضامن الطرابلسي . وهذه المباراة ينظمها نادي التضامن على اللاعب البلدي بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لتأسيسه . وكان من المقرر أن يشترك في هذه الدورة التي تستمر ثلاثة ايام فريق الحرية العربي الذي اعتذر في اخر لحظة وعود بزيارة قريبة الى الشمال للعب عدة مباريات مع الفرق المحلية . وفي إطار الدورة يلتقي بعد ظهر اليوم الاحد فريقا القادسي والتضامن ، وكذلك التضامن وحركة الشباب .

نانت يترعم بطولة فرنسا لكرة القدم

عاد فريق لنت الى سدارة بطولة فرنسا لكرة القدم بعد فوزه على لنس ٢ - ٠ صفر واصبح رصيده ٥٢ نقطة مقابل ٥١ لسانت اتيان ٤٨ ليوردو .



## عالم كرة القدم



■ غاري ميلر من فريق نوتنغهام فورست بالدرجة الاولى الانكليزية .  
ترعرع في صفوف الناشئين لدى فورست وظهر في اول مباراة له  
بالدوري عام ١٩٧٨ حين كان عمره ١٦ عاما ■



■ لاعبو فريق ويندس يحملون كأس انكلترا بالركبي التي احزوها بعد الفوز على فريق هال كينغستون  
روفرز ١٨ - ٨ ■



■ ميك جورج ( ويندس ) يسجل هدفا لفريقه خلال نهائي كأس انكلترا بالركبي ضد فريق هال  
كينغستون روفرز . ولم تلحج محاولة كريس بورتون لوقفه ■



■ يبدو ان اللاعب طوني وودكوك سيعود في الموسم القادم الى الاحدية الانكليزية بعد تضيعة فترة من الزمن  
مع فريق كولونيا الالمانى الغربي . وقد جاءت هذه التوقعات على لسان بعض المراقبين الذين كشفوا عن  
مفاوضات جارية بين طوني وودكوك وإدارة فريقى مانشستر سيتى وارسلال بضد العودة ■  
( صور من أ ب )



■ اللاعب ايمري فارادي يشارك باحدى مباريات فريقه ايفرتون ضمن بطولة الدية الدرجة الاولى الانكليزية  
وصل الى ايفرتون في عام ١٩٧٩ قادم من شيفيلد يونايتد بمقد قيمته ٨٠ الف جنيه استرليني ■



■ تريغور فرانسيس من فريق نوتنغهام فورست بالدرجة الاولى  
الانكليزية . من مواليد بلايموث وهو اول لاعب يتم بيعه في بريطانيا  
بمبلغ يتعدى المليون جنيه استرليني وذلك لدى انتقاله من  
بيرمنغهام سيتي ■



■ اللاعب تيري بوتشر من فريق ايبسويتش تاون بالدرجة الاولى  
الانكليزية . ولد في سنغافورة حيث كان والده يعمل مع البحرية  
البريطانية . لاعب من المنتخب الانكليزي ولم يعرف سوى فريق  
ايبسويتش ■

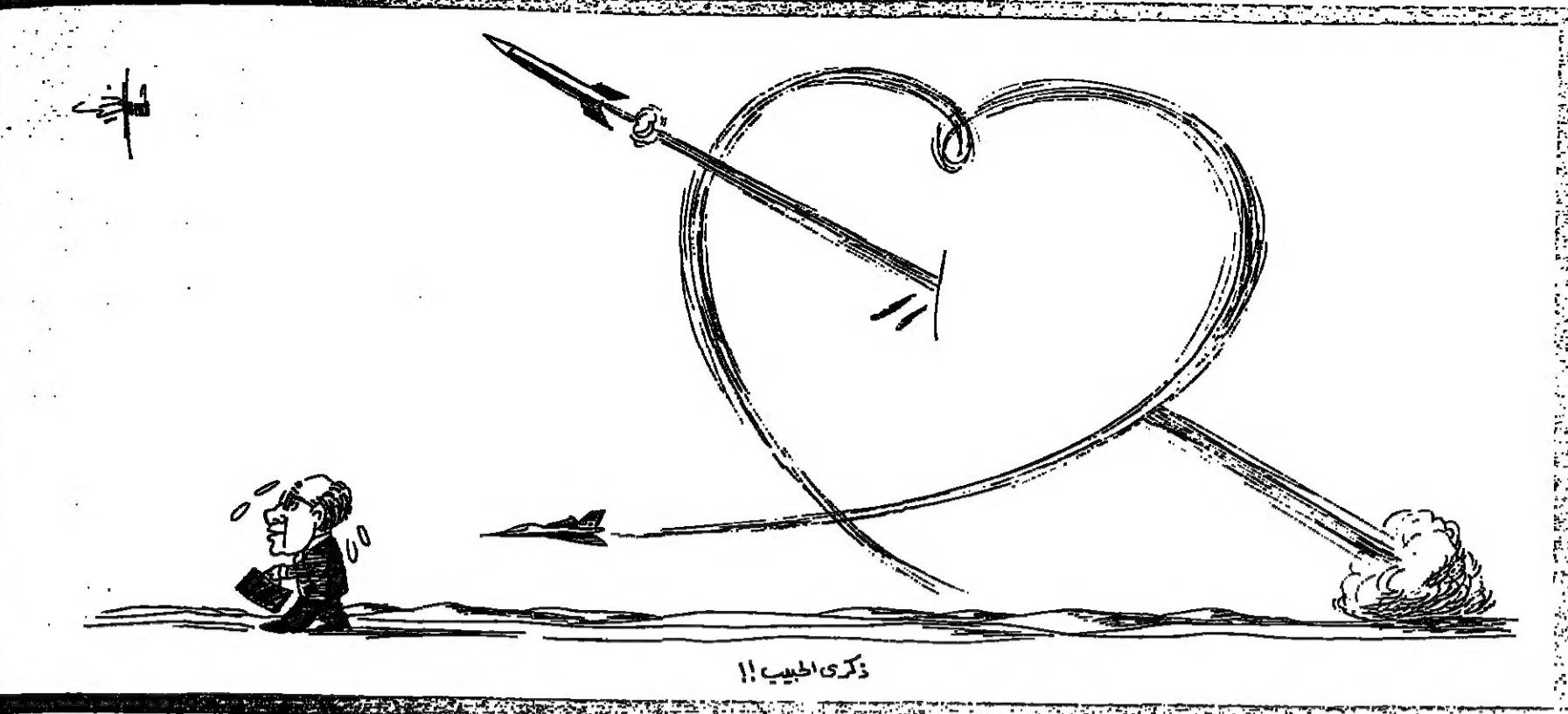


■ تيري مكدونوت من فريق ليفربول بالدرجة الاولى الانكليزية .  
من مواليد كيركبي ، عنصر اساسي في خط الوسط للمنتخب الانكليزي ،  
وقد وصل الى ليفربول قادما من ليوكاسل عام ١٩٧٤ بمقد قيمته ١٢٥  
الف جنيه استرليني ■



■ اللاعب شاون بروكس عضو فريق كريستال بالاس . من مواليد  
لندن وقد بدأ حياته الكروية مع فريق كريستال بعد ترك الدراسة  
بناصرة . والده جون بروكس كان عضوا في المنتخب الكروي  
الانكليزي ■





## وسط انباء عن فشل المؤتمر الخاص بتشاد القذافي: فترت سحب القوات الليبية .. واصطدمت بمعارضة منظمة الوحدة الافريقية

ستصدر قريباً في هذا الصدد الى  
اللجنة الخاصة بملف الوحدة  
الافريقية الخاصة بالترجمة في تشاد  
وفي لغوس، يمدد الصلة بالوحد  
الذي يجري الذي عاد الى لغوس من  
الاول ان المؤتمر المحدود الخاص  
بالتشاد في نجامينا تحت رعاية منظمة  
الوحدة الافريقية لم يتم فيها  
ويمكن اعتباره انتهى الى فشل  
وذكر مصدر وثيق الصلة برئاسة  
الجمهورية ان قرارا بشأن السحب  
القوات الليبية من تشاد لم يتخذ  
ولا بصدد ارسال قوة افريقية  
معايدة .

واغرب ستيفنس في حديث ادلى  
به لندوبي الصحف عن العمل في  
« ان تشاد هذه القوة سريعا »  
وقال : ان الحرب انتهت في تشاد ،  
ولكننا لا نعلم ما يفكره لنا المستقبل  
فان هناك اناسا يمكن ان يعملوا  
لاشارة اضطرابات جديدة في البلاد .

واغرب الرئيس العالي بنظمة  
الوحدة الافريقية من جهة اخرى عن  
اقتناعه بان الجيش الليبي سيستمر  
تدريباً من تشاد ، ولكنه رفض ان  
يربط صراحة سحب القوات  
الليبية بوصول القوة الافريقية  
المعايدة الى تشاد .

وستل ستيفنس عن الوسائل المالية  
التي يتطابقها انتشار القوة المعادية  
في تشاد فقال ان هناك « تعليمات »

## الانوار في لبنان ٢٠٠٠



شميت وديغ (أب - راديو)

استطاع مستشار الملقيا الغربية  
هيلموت شميت ان يحصل على تعهد  
من الرئيس ريفان هذا الاستمرار  
بالسحب من تشاد في مفاوضات  
التي ستجري في المستقبل .

ومن القضايا الاخرى التي لم  
تجسم قلق المستشار شميت اراء  
تأثير اسرار الفلحة الاميركية التي  
وصلت امس الاول الى ٢٠٠٥ بـ  
على غرب افريقيا .

وقال بيان مشترك صدر عن  
معدلات المستشار الألماني والرئيس  
ريغان انهما اتفقا على منع من  
مستشار شميت تجديد الصلة النووية في  
اوربا والمحدلات حول احد من  
هذه الصلة اجتمعا مسلياً .

وقال الكسندر هيج وزير الخارجية  
الاميركية في مؤتمر صحفي ان تجديد  
موعد لبدء مفاوضات الدد من الصلة  
هو امر قوتي .

وكان الرئيس ريفان قد بحث  
ببرقية تهلة الى ميتران بمعية  
بجانبه مهام منصبه .

وقال الرئيس الاميركي « انني  
ارغب ملكي في دعم الامور بينين  
دولتنا العظيمين » . وأوضح في  
رسالته قبل ذلك ان العلاقات  
لفرنسية - الاميركية تقوي على  
قيم ديمقراطية مشتركة والتزام  
ثابت لصالح الحرية الغربية  
والوطنية .

وقد رد المستشار شميت ، الذي  
حصل على تأكيدات الرئيس ريفان  
بعدم استخدام لغة متشددة ازاء ما نسب  
الى السوفييت من التشنج العسكري  
الذي ادق الى قرار حلف شمك  
الاطلسي تجديد اسلحته .

## الاعلام عندما يدخل على الخط بقلم: داود الصايغ

من جيسكار ديستان الى فيليب حبيب ، الاعلام  
بطل وضحية ، حكم وحكوم . الاول خسر  
الانتخابات بسبب رغبة الفرنسيين بالتغيير ، اي  
برؤية شخص اخر مكلفه . والثاني خالف ، خالف  
من ان يورطه الاعلام في ما يمكن ان يؤثر على  
مهمته . ولذلك فهو صامت لا يتكلم ولا يصرح .  
وبعد سبع سنوات ان يحدد الفرنسيون  
لفرنسا ميتران ، للسبب ذاته ، وهو انهم  
يريدون شخصاً اخر ايضا ، اي انهم يريدون  
التغيير . والا ما الذي جعلهم يقتنعون بشد  
رئيس حلف لهم الكثير ، وكان من التبع  
الرؤساء اذا ما قيسوا بالانتخابات والنتائج  
فرنسا في عهده ازدهاراً ، قوت عسكرياً  
ودولياً ، وثقت علاقاتها الخارجية بما يحقق  
مصلحتها ، وباتت الدولة اوروبية الاولى ، وكان  
ميتران جيسكار ديستان قريباً من الوزراء  
والمعاونين هم من اكثر اختصاصيين فرنسا كفاءة  
وخبرة ، وجيهمم استقبالو الطلوع والطلوع نعيم  
ذلك انهم جيسكار .

هزمته الدعاية والصور والاعلام والصحف  
والتلفزيون والاذاعات ، هزمته الوسائل التي  
اذا اقتربت بطول الدد ، تصبح قضية  
تشرشل خسر الانتخابات الليبية في بريطانيا  
عام ١٩٤٥ اثر الحرب العالمية الثانية ، وخلفه  
كلينتون آتلي ، رغم ان تشرشل هو الذي قاد  
بريطانيا الى النصر . ولعله عندما كان يرفع  
يده بإشارة النصر المرفوعة ، كان البريطانيون  
يقولون في انفسهم : حسناً ، عليه ان لا يذهب  
والجنرال ديغول نفسه تذر من جود الفرنسيين  
الذين صوتوا ضده عام ١٩٦٦ ، اي انهم صوتوا  
مع قراره بالاستقالة الذي كان قد اتخذه  
قبل ذلك الاستقالة اذا ما كتبت النتيجة لا  
والسبب الرئيسي لذلك هو ان ديغول كان قد  
امس في الحكم ما يقرب من عشرين عاماً ،  
بين ١٩٥٨ و ١٩٦٩ ، فضلاً عن فترته الاولى في  
الحرب العالمية الثانية وما بعدها ، والتي  
على اثرها ترك الحكم عام ١٩٤٦ .

ويبدو من خلال عدد من التجارب الحديثة  
ان كلما كثرت الدعاية حول الحكم ، كلما  
شدت رغبة الناس بتغييره . هذا على الاقل  
في الانظمة التي تقسج على التغيير ، وتسمح  
للاصوات والاتجاهات المعارضة بالظهور  
والعمل . والدعاية هذه صارت تزيد من نسبة  
الاجتهاد في اختيار الشخص ، لا اختيار الافكار .  
وفي هذا المجال التأثير الاميركي كان كبيراً .  
الاميركيون ادخلوا وسائل الاعلام في الدعاية  
السياسية ، وصاروا يولجون بدعاية والمعلومات  
العامية « بيبوم » الشخص مثلاً يبيع خباز  
الاعلام سلعة ما ، واصبح تسويق الشخص  
وافكاره خاضعين الى حكام ، الى مقاييس

## بعد زوال الخطر عن حياته البابا يوجه اليوم كلمة مسجلة الحجاج الفاتيكان

اعلن امس اطباء البابا يوحنا  
بولس الثاني ، ان حياة البابا لم  
تعد في خطر من جراء الهجوم  
الذي اصيب بها اثر اطلاق النار  
عليه في محاولة لاختياله يوم ١٣ ايار  
الباري .

وقال اطباء في نشرة صدرت من  
مستشفى جيماي في روما ، حيث  
نقل بعد اطلاق النار للرئيس  
محمّد علي ( ٣٣ عاماً ) النار  
عليه في ميدان القديس بطرس في  
البابا يتعافى في ٢٠ يوماً اذا لم  
تحدث له مضاعفات غير متوقعة .  
وكانت حالة البابا قد تحسنت  
باطراد منذ اجراء عملية جراحية له

استقرت خمس ساعات ونصف  
الساعة اثر الهجوم عليه .  
وقد استقبل امس الاول عدداً من  
الزائرين من بينهم الرئيس الإيطالي  
ساندرو برتينو ، كما صار عليه  
قائمة فترة قصيرة في الممر الواقع  
خارج مقره في المستشفى .

**القصص الصفي**  
وتكرر مصادر المستشفى ان  
النتيجة قد مل بالبابا اثر الهجوم  
الذي قام به امس الاول ، وأنه من  
المنظوق ان يمكث في مستشفى  
جيماي بعض الوقت .

## مع استمرار أعمال العنف في أيرلندا المتشددون الكاثوليك والبروتستانت يحققون مكاسب كبيرة في الانتخابات المحلية

مق كل من المتشددين الكاثوليك والبروتستانت مكاسب كبيرة في  
انتخابات المجالس المحلية لأيرلندا الشمالية ، في اسبوع شهد المزيد من  
أعمال العنف اثر وفاة المزيد من الثوار الأيرلنديين المجرمين عن  
الطعام في السجون .

واصيب جنديان بريطانيان امس الاول بجروح اثر اصابة عربة مدرعة  
كانت تقوم بأعمال الدورية في غرب بلفاست بصاروخ سوفياتي الصنع ،  
وهو هجوم اعان الجيش الجمهوري الأيرلندي الذي يخارب من اجل  
انهاء الحكم البريطاني في أيرلندا الشمالية مسؤولية عنه .

وكان الضاعون قد ألوا بلفاست الحارقة في وقت سابق على ارضه  
محطة السكك الحديدية الرئيسية في بلفاست ، غير انه لم يصب احد  
بأذى .

وضاعف الحزب الديمقراطي الاتحادي الذي ينتمي اليه رجل الدين  
البروتستانت المتشدد ايان بيري مجموع مقاعد الى ١٤٢ مقعداً كما  
سيطر على ستة مجالس من بين ٢٦٢ مجلساً محلياً .

وكانت مكاسب الحزب الديمقراطي الاتحادي على حساب بروتستانت  
اخر هو حزب المحافظين الرسميين اكثر اعتدالاً والذي سيطر على  
السياسة المحلية في أيرلندا الشمالية طوال ٥٠ عاماً وفاز في الانتخابات  
بحوالي ١٥٢ مقعداً .

**٢١ مقعداً**  
لاستقلال  
وعلى عكس الاتحاديين الذين يطلبون باستمرار الروابط مع  
بريطانيا ، فقد حصل حزب الاستقلال الأيرلندي الجديد الذي يدعم حملة  
اغتراب الثوار السجناء عن الطعام على ٢١ مقعداً . ولم يكن له في  
السابق اي مقعد .

وعشر الحزب الديمقراطي والعالمي الاشتراكي الذي يتمتع بمعظم  
اعضائه المذهب الكاثوليكي اصواتاً لصالح الحزب الجديد ، غير انه لم  
يحقق نتائج سيئة بالقدر الذي كان متوقفاً ، وفاز بحوالي ١١٢ مقعداً ولا  
يزال يسيطر على مجلس مدينة لندن الذي يعد ثلثي اكر مجلس  
من حيث القوة في أيرلندا الشمالية .

بلفاست - ر

## اللجنة الاسلامية للمساعي الحميدة بين العراق وايران تجتمع قريباً بغداد: اسقطنا طائرتين ايرانيتين

صرح جيب الشطي الأمين العام  
للجنة المساعي الحميدة بين العراق  
وايران مستعد خلال الايام القادمة  
اجتماعاً لبحث التطورات الأخيرة  
للزراع العراقي - الإيراني .

وذكر الشطي في تصريح صحفي  
ادلى به لصحيفة « المدينة »  
السعودية بأنه سيتم خلال الاجتماع  
بحث « امكانيات التوصل الى حل  
عادل وسلي للخلاف بين الدولتين  
المتحاربتين » .

ومن جهة اخرى اعرب الشطي  
عن ارتياحه لتقارب وجهات النظر  
بين الطرفين ووصف التصريحات  
التي ادلى بها الرئيس  
الإيراني أبو الحسن بني صدر بأنها  
تصريحات « ايجابية » .

ويذكر في هذا الصدد ان مصدراً  
قريباً من المؤتمر الاسلامي كان قد  
صرح ان يوم اجتماع اللجنة الاسلامية  
للمساعي الحميدة بين العراق وايران  
والتي شكلها مؤتمر القمة الاسلامي  
الثالث الذي عقد في طائف سيمد  
اليوم الأحد .

● وفي بغداد سقطت الطائرات  
المقاتلة العراقية اثنى طائرتين  
ايرانيتين في منطقة الطاهري جنوب  
مدينة الامواف .

وقال بيان اصدرته القيادة العامة  
لللوات المسلمة ان القوات العراقية  
كبت اقوات ايرانية في قواطع  
العمليات مساء امس الاول وامس  
٢٨ قتلاً وسفراً عسكرية مختلفة .

وقال البيان ان القوات العراقية  
اغارت على مواقع القوات ايرانية  
في منطقة مريزل زهاب وضربتها  
بكافة اسلحتها وكبدتها ٢٢ قتلاً  
وتدمير ناقلة اشخاص مدرعة واحدة  
ولثلاثة مدافع وعجلة واحدة .

واكد البيان ان ضلائل القوات  
ايرانية المنطوية هي : ٢٨ قتلاً  
وثلاثة مواقع للقنص ، وسبع  
دبابات ، وخمس ناقلات اشخاص  
مدرعة ، واربع مدافع ، وثلث  
عجلات ، وشظايا ، ومظلات ،  
وكسمن للمعاد ، ومظلاتين ، واغ  
الرياح - افي ، واغ

## القذافي وجائزة « نوبل »

صرح ابراهيم بشاري المتحدث  
باسم العقيد القذافي امس الاول  
في نجامينا بان العقيد القذافي  
زعيم الثورة الليبية كلف منظمة  
الوحدة الافريقية بتقديم طلب  
رسمي لكي تحصل ليبيا على  
جائزة نوبل للسلام بسبب عملها  
في تشاد .

وقال بشاري في تصريح ادلى  
به له وكالة الصحافة الفرنسية  
ان العقيد القذافي يرى ان بلاده  
تستحق مثل هذه المكافأة .  
واضاف : ان ليبيا اتاحت اقامة  
السلام في تشاد ولولا تدخلها لما  
تسنى تحقيق هذا السلام . وقال  
ابراهيم بشاري : ان الجيش  
الليبي تصرف كجيش للسلام ،  
وكانت « وكالة الانباء الليبية »  
قد اذاعت امس الاول في برقية  
من نجامينا ان العقيد القذافي قد  
طالب بجائزة نوبل لبلاده  
« للجهود التي تبذلها الجماهيرية  
الليبية لقرار الامن والاستقرار  
في تشاد » .

نجامينا - ر

## السماح لطلبة غزة والسودان بالامتحانات في جامعة الاسكندرية

ذكرت صحيفة « الجمهورية »  
القاهرة امس ان جامعة بورت  
العربية قررت السماح للطلبة  
السودانيين والطلبة الفلسطينيين من  
قطاع غزة بداء الامتحانات في جامعة  
الاسكندرية مع الطلبة المصريين .  
وتجري هذه الامتحانات في اواخر  
ايلول المقبل .

واضافت الوكالة ان ميتران اوضح  
ان تعميق العلاقات بين البلدين قد  
يصم في « تفهم افضل وبصيرة في  
تعزيز الامن في افريقيا وفي العالم » .  
وقالت الوكالة ان ميتران وجه  
رسالة الى رئيس الجمهورية  
والدولة السوفياتية يشكره على  
تقديم تواجبه عقب انتخابه رئيساً  
لجمهورية .

واضافت الوكالة ان ميتران اوضح  
ان تعميق العلاقات بين البلدين قد  
يصم في « تفهم افضل وبصيرة في  
تعزيز الامن في افريقيا وفي العالم » .  
وقالت الوكالة ان ميتران وجه  
رسالة الى رئيس الجمهورية  
والدولة السوفياتية يشكره على  
تقديم تواجبه عقب انتخابه رئيساً  
لجمهورية .

## سوبروتق: وزراء النفط سيوافقون على تحديد الاسعار ٦ أشهر

أعلن الدكتور سوبروتق وزير النفط  
الاقتصادي انه يعتقد ان وزراء  
النفط في منظمة البلدان المصدرة  
للنفط « اوبك » سيوافقون على  
تجميد الاسعار ثم يحدون التفسير  
فيها بعد ستة اشهر .

وقال الدكتور سوبروتق الرئيس  
الحالي للجنة « اوبك » التي  
تجتمع في جلف يوم الاثنين القادم  
لبحث في اسعار النفط واستراتيجية  
الرسبي الذي قرره « اوبك »  
لبريد النفط وهو ٢٢ دولاراً .

واضاف يقول انه يعتقد ان ذلك  
سيكون رأي اقلية الدول الشلات  
عشرة الاعضاء في المنظمة .  
ورداً على سؤال حول الفترة التي  
سيستغرقها مثل هذا التجميد في  
تقريره قال ان الامر الطبيعي هو  
اصابة النظر في المسألة في مؤتمر  
« اوبك » التالي في تشرين الثاني  
او كانون الاول .

ونسبت « وكالة الصحافة  
الفرنسية » الى مراقبين في جلف  
قولهم عنية افتتاح مؤتمر « اوبك »  
ان قرار تجميد اسعار النفط حتى  
نهاية العام التالي اصبح اكثر  
احتمالاً .